

P R O G R A M A C I Ó



MOSTRA DE CINEMA
I AUDIOVISUAL CATALÀ

ESPAI FUNATIC

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS
CAFÉ DEL TEATRE

Lleida, del 23 al 27
octubre 2014

somCinema

www.somcinema.cat



PRESENTACIÓ

És probable que el nostre país sigui un dels grans promotors del discurs eufèmic. Ja sabem, aquella manera de parlar que utilitza paraules suaus per ocultar realitats dures. De les retallades salvatges a l'estat del benestar en diuen "reformes estructurals necessàries" o de l'emigració forçosa dels nostres joves en diuen "mobilitat exterior".

Cal tenir molt talent -i molt poca vergonya- per inventar o idear aquest nou llenguatge i és evident que al nostre país de talent n'anem tan sobrants com de vergonya, mancats.

Però posats a ser positius, que eufemísticament parlant vol dir no empenyar-se, quedem-nos amb una part honesta del talent nostrat: la dels joves creadors i realitzadors cinematogràfics, i quedem-nos també amb la voluntat d'un grup d'individus que de manera altruista -això vol dir sense cobrar- han estat treballant per contribuir a l'exhibició, la promoció, la difusió i la reivindicació d'aquests talents per la senzilla raó que hi creuen.

Vet aquí com, i per què la Mostra de Cinema i Audiovisual Català SOM CINEMA torna a celebrar-se després d'haver estat una de tantes víctimes d'aquelles "reformes estructurals necessàries". Hem tornat per quedar-nos. Sigueu novament benvinguts a SOM CINEMA.

Manel Montañés

somCinema

Organitza: **Suggestiments**, gestió cultural i Espai Funatic

Direcció: **Manel Montañés**

Coordinació: **Francesc Peleato**

Adjunt a coordinació: **Jordi Villacampa**

Producció: **Carmina Pardo** i **Josep Maria Cazares**

Prensa: **Jane Marusca**

Imatge: **Josep Maria Cazares**, disseny. **Paco Rodríguez de la Paz (Colman)**, fotografia.

Retina Comunicació, vídeo, *making of*. **Quadratí**, web

Assessorament lingüístic: **Marcel·la Andreu**

Imprimeix: Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida. DL: L-1443-2014

www.somcinema.cat



Marcel·lí Borrell

Cofundador i director del Cineclub L'Esquella. Coordinador-presentador dels cicles "Matinals de cinema" que organitza la Fundació "la Caixa" a Caixaforum. Director dels cicles "Parlem de cinema" organitzats per l'Ajuntament de Lleida. Articulista i crític cinematogràfic del diari *La Mañana* de Lleida.

Antonio Boneu

És director, guionista i realitzador de cinema, TV i publicitat. Llicenciat en Cinematografia per la Universitat de la Sorbona (França) i doctorat en narrativa filmica al Vassar College (EUA), ha col·laborat en les pel·lícules guanyadores del César *Foutaises* i *Delicatessen* de Jean-Pierre Jeunet. També ha treballat en la nominada a 6 Oscars *Empire of the Sun* d'Steven Spielberg. A més, ha col·laborat amb directors com Luc Besson, Maurice Pialat, Didier Kaminka, Pedro Almodóvar i Mariano Barroso, entre altres. Antonio Boneu ha guanyat la Rose d'argent del Festival de Montreux al millor documental per *Les sons de l'Afrique*.

En publicitat, ha treballat en la creativitat de més de vint espots i, en televisió,



ha participat en més de 300 projectes, abastant gairebé tot l'espectre de la programació (France 2, BBC, ZDF...; TVE, Canal +, Cuatro, La Sexta, A3 media, Telectinco...).

És autor, juntament amb Gemma Solana, del llibre *Uncredited. Diseño gráfico y títulos de crédito*, un treball únic que mostra la història del cine des de la perspectiva de les seqüències de títols i dels seus creadors.

Josep Maria Escofet

Periodista especialitzat en Internet. Des de l'any 2004 treballa a TV3 (Televisió de Catalunya) en projectes de l'àmbit d'Internet i en continguts digitals. És president de Cineclub Vilafranca des de l'any 2005 i codirector del Most-Penedès Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava des del 2012.



Mercè Rovira

Actriu. Llicenciatura d'Art Dramàtic a l'Institut del Teatre, especialitat d'Interpretació (Barcelona, 1992-1997).

Ha treballat en produccions de televisió com *Sin identidad*, *La Riera*, *Salaó*, *Amar en tiempos revueltos*, *Llágrimas de sang*, *Ventdelplà*, *El comisario*, *Hospital Central* i *Mirall trencat*.

En cinema, destaca la seva participació en diverses pel·lícules: *Barcelona 1714*, *Marsella*, *Fill de Cain*, *Bales de fogueig*, *Negro Buenos Aires* i *Libertarias*.

Pel que fa al teatre, l'hem pogut veure en obres destacades com *Coaching*, *Julia*, *la filla del emperador*, *El jardí de las delicias*, *Interior amb intrusa*, *Brossa als ulls*, *Les tres germanes*, *Txèkhov*, *Faust 3.0* i *Ofelia*.



Robert Garcia

Es va llicenciar en Producció i Realització a la facultat de Comunicació Blanquerna (URL) el 2011, on posteriorment va cursar el màster de Ficció en cinema i TV, i on avui fa el doctorat de Comunicació i cinema.

Ha treballat com a coguionista i director del documental *Fent camí 25 anys. El Pla d'Urgell 1988-2013*, una producció de l'IECPU; guionista i director del curtmetratge *Ktlà 2.0*, premi del jurat al millor curtmetratge premis Llanterna Digital 2011, produït per Plandora Continguts; codirector i il·lustrador del curtmetratge d'animació *Underraval 34*, finalista al festival internacional d'animació Animac de Lleida (2011); realitzador i coguionista del curtmetratge *I tu, com la sacseges?*, guanyador del Som 3 minuts dins de la 3a edició de Som Cinema, mostra de cinema i audiovisual català de Molle-russa i menció especial als premis Llanterna digital de Lleida.

Actualment és soci cooperatiu i director tècnic de la productora Plandora Continguts, i director de Lo Cercacurts-Festival de curtmetratges de Montornès de Segarra.

Auditori Municipal Enric Granados (sala 1) / gratuït

SEGON ORIGEN

Presentació del *making of*



Durada: 5'. **Any:** 2014. **Director:** Carles Porta. **Director:** Bigas Luna. **Productor executiu** Antàrtida Producciones: Óscar Rodríguez, Carles Porta. **Productora executiva** Ippo **Facto Films:** Christine Alderson. **Director de producció:** Albert Espel. **Director de fotografia:** Albert Pascual. **Director d'art:** Balter Gallart. **Efectes especials:** In Extremis Film, Lluís Rivera, May Effects, Pablo Perona. **Música:** David Julyan. **Guió:** Bigas Luna, Carles Porta, Carmen Chaves, Ross Jameson. **Muntatge:** Martin Brinkle. **Efectes digitals:** VFX-Supervisor Spain, J.A. Duran, VFX Producer Lipsync, Shanaullah Umerji, FX Supervisor on Set Lipsync, Ben Sheperd. **Intèrprets:** Rachel Hurd-Wood, Sergi López, Ibrahim Mané, Andrés Batista.

Tota la humanitat s'ha esvaït. Els únics supervivents, l'Alba de 20 anys i en Dídac de 10, viuen en un món completament arrasat. Per sobreviure en aquest planeta en ruïnes hauran de començar de nou. Junts hauran de reconstruir no només les seves vides, sinó també les de tota la humanitat. Perquè, quan tot sembla perdut, l'amor és l'únic manual de supervivència.

NOA

Muntatge final

Durada: 84'. **Any:** 2014. **Director:** Jordi Celma. **Productora:** Curtis Myfilm. **Producció:** David Besora. **Guió:** Jordi Celma. **Fotografia:** David Besora. **Música:** Pancho Marrodán. **Muntatge:** Àlex Murphy, Jordi Celma. **Postproducció àudio:** Fanphone. **Intèrprets:** Albert Garcia, Marta Romero, Marina Guiu, Gonçal Pastor, Gemma Castells. **Idioma original:** Català.



En Fred està bojament enamorat de la Noa, la novia del seu amic i soci, en Miquel. En Miquel té una amant, la Núria. Aquesta situació s'embolica una mica més quan, per casualitat, es troben tots quatre en un bar.

Dijous 23 / 16.30 h / preu: 3,90 €

SOLO, ESCALADA A LA VIDA (Torrefarrera)

Durada: 40'. **Any:** 2014. **Director:** Jordi Varela. **Productora:** Magic Line Films. **Producció:** Jordi Varela. **Idioma original:** Català.

Una autèntica revolució social es produeix a partir de la transformació interna de l'individu. L'escalada és el vehicle per entendre aquest procés.

**ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 M** (Avinyó)

Durada: 78'. **Any:** 2013. **Director:** Pere Herms. **Productora:** Abyssinia Films. **Producció:** Pere Herms. **Idioma original:** Català.

Un alpinista i un cineasta units per un somni comú: pujar per primera vegada a una muntanya de més de 8.000 m.



Divendres 24 / 16 h / preu: 3,90 €

CAMÍ RAL (Cervera)

Durada: 30'. **Any:** 2014. **Director:** Pep Oriol. **Productora:** Inprogress. **Producció:** Marcel·la Andreu, Anna Llor. **Producció delegada:** Carme Bergés, Museu Comarcal de Cervera. **Idioma original:** Català.

Un viatger anglès visita Cervera l'any 1825 i això és el pretext per conèixer els últims anys de la Universitat de Cervera i el seu entorn social.

LA CASA DEL MEU PARE (Barcelona)

Durada: 60'. **Any:** 2014. **Director:** Francina Verdés. **Productora:** Francina Verdés / INAAC. **Producció:** Francina Verdés. **Idioma original:** Castellà / Català / Euskera.

Amb un conflicte familiar latent sobre el futur del patrimoni, la realitzadora viatja des de l'interior de Catalunya fins al pirineu de Navarra amb la mirada posada en velles tradicions familiars.

Divendres 23 / 18 h / preu: 3,90 €

SOLO PARA SUPERVIVIENTES (Barcelona)

Durada: 30'. **Any:** 2013. **Director:** Javier R. Cortés, Guillermo A. Chaia. **Productora:** Primitive Films. **Producció:** Javier R. Cortés, Aritz Cirbián. **Idioma original:** Català / Castellà.

La història de la revista de còmics *El Vibora* des del seu naixement a la Barcelona del 1979 fins al tancament de la publicació el 2003.

**EL PODER DE LA MÚSICA. MÉS ENLLÀ DE MOZART** (La Vall d'Uixó)

Durada: 32'. **Any:** 2014. **Director:** Joan Montón. **Productora:** Con Moto Cambra Producciones. **Producció:** Joan Montón. **Idioma original:** Català / Castellà.

Des de la percepció pura i perfecta de la música fins al descobriment dels seus límits i la trobada d'altres universos.



Dissabte 25 / 17 h / preu: 3,90 €

ELS ANYS SALVATGES (Barcelona)

Durada: 73'. **Any:** 2013. **Director:** Ventura Durall. **Productora:** Nanouk Films. **Producció:** Nanouk Films / TVC. **Idioma original:** Amaric (subt. en català).

Història partir del seguiment d'un nen de 10 anys que arriba a la capital etiop després d'escapar de casa seva i de les seves desventures per integrar-se en un grup de nens del carrer.



Diumenge 26 / 10 h / gratuït

EN EL BAR (Pamplona)

Durada: 21'. **Any:** 2014. **Director:** Itsaso Arizkuren. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Helena Calvo / Júlia Dotras. **Idioma original:** Castellà.

Txema i Esther són els amos del bar La Bodeguica de Txema. Des d'una perspectiva molt personal, es tracta d'un retrat del dia a dia i de tot el que suposa portar un bar.

**AGUA DE SECÀ** (Agramunt)

Durada: 14'. **Any:** 2014. **Director:** Ssoi Ramon. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Ssoi Ramon, Jan Matheu, Helena Aparisi. **Idioma original:** Català.

Els costums dels pagesos de secà es veuen alterats per l'arribada del canal Segarra-Garrigues.

**JOVENTUT, SOLITUD** (Barcelona)

Durada: 24'. **Any:** 2013. **Director:** Jesús Boyero. **Productora:** Màster documental creatiu UAB. **Producció:** Iris Domato, Nihan Yildiz. **Idioma original:** Català / Castellà.

Arribes als vint i pocs, i et preguntes què ets i què pintes en tot això.



Dissabte 25 / 12 h / marató de 7 curts / preu: 3,90 €

BALA PERDUDA (Barcelona)

Durada: 18'. **Any:** 2013. **Director:** Albert Eritjà / Stephan Hofmann. **Productora:** Bande à part / El dedo en el ojo. **Intèrprets:** Joe Hursley, Ronnie Gene Blevins, Mel Fair. **Idioma original:** Català / Castellà.

A finals de la Guerra Civil espanyola, tres soldats intenten sobreviure atrapats en una trinxera.

**CANGURO** (Terrassa)

Durada: 12'. **Any:** 2014. **Director:** Pau Cabarrocas. **Productora:** ESCAC Films. **Intèrprets:** Marina Comas, Momo Ballesteros, Sonia Sobrino, Pedro Herreros. **Idioma original:** Castellà.

Laura, una jove de 16 anys, va a casa d'un desconegut per treballar de cangur durant una nit. Les coses no seran com ella havia imaginat.

HOGAR, HOGAR (Terrassa)

Durada: 17'. **Any:** 2013. **Director:** Carlos Alonso. **Productora:** ESCAC Films. **Intèrprets:** Eduard Buch, Leticia Doleira. **Idioma original:** Castellà.

Bea i Alan viuen en un búnquer. Ella vol tenir un fill. Ell no. Viuen refugiats d'un exterior apocalíptic, condemnats a entendre's.

**TIMOTHY** (Terrassa)

Durada: 9'. **Any:** 2013. **Director:** Marc Martínez. **Productora:** ESCAC Films. **Intèrprets:** Roger Moreno, Anna Ma Perelló, Hodel del Barro, David Carranza. **Idioma original:** Castellà.

Simó és un nen que ha de suportar les molèsties de Sònia, la seva mainadera. Però aquella mateixa nit, Simó rebrà una visita inesperada.

CLICK (Barcelona)

Durada: 14'. **Any:** 2013. **Director:** Irene Iborra, Eduard Puertas. **Productora:** Citoplasmas. **Intèrprets:** Michele Rossi. **Idioma original:** Sense diàlegs. Animació Stop Motion.

Un peix irromp en la rutina laboral d'un humà obsessió-nat per la feina, i llavors... CLICK.

**EL FOLIO ROJO** (Barcelona)

Durada: 8'. **Any:** 2014. **Director:** Mauro Tracco. **Productora:** ECIB-Escola de Cinema de Barcelona. **Intèrprets:** Víctor Solé. **Idioma original:** Sense diàlegs.

Un home ordinari descobreix a través d'un foli roig que la vida és més que la dictadura de la seva rutina.

**CANIS** (Barcelona)

Durada: 17'. **Any:** 2013. **Director:** Marc Riba, Anna Solanas. **Productora:** I+G Stop Motion. **Idioma original:** Sense diàlegs. Animació.

En Teo sobreviu aïllat en una casa constantment vigilada per infinitat de gossos salvatges.

Diumenge 26 / 12 h / marató de 7 curts / preu: 3,90 €

BIKINI (València)

Durada: 17'. **Any:** 2014. **Director:** Òscar Bernàcer. **Productora:** Nakamura Films. **Intèrprets:** Sergio Caballero, Rosario Pardo, Carlos Areces. **Idioma original:** Castellà.

Any 50. L'alcalde de Benidorm té un problema. Només hi ha una persona que pot: El Caudillo.

**LINE UP** (Barcelona)

Durada: 20'. **Any:** 2014. **Director:** Àlex Julià. **Productora:** Igloo Films. **Intèrprets:** Barton Sumner, Joanna M. Bronson, Jennifer A. Proescher. **Idioma original:** Anglès (subt. en castellà).

Un noi que treballa en una botiga de discos a Detroit viu una experiència única gràcies a un misteriós vinil.

EL DUEÑO DE LA PELOTA (Vilanova i la Geltrú)

Durada: 12'. **Any:** 2014. **Director:** José Miguel Rabinad. **Productora:** Claqueta y Acción. **Intèrprets:** Jordi Sánchez Martínez, Keyla Alterachs, Manuel *El Meca*. **Idioma original:** Sense diàlegs.

Un adult està en un parc veient un partit improvisat de futbol entre nens.



L'OMBRA INTERIOR (Barcelona)

Durada: 13'. **Any:** 2014. **Director:** Arnau Segarra Brauns-
tein. **Productora:** TKSH Films. **Intèrprets:** Tony Corvillo,
Miriam Tortosa. **Idioma original:** Sense diàlegs.

En Gerard fa dies que somia la mateixa noia. La busca en
la vida real, però qui sap si no és una suma de records i
només existeix en la seva ment.

**IT GIRL** (Barcelona)

Durada: 3'. **Any:** 2014. **Director:** Oriol Puig Payà. **Produc-
tora:** Oriol Puig Payà. **Intèrprets:** Bruno Cusi, Biel Perelló,
Aida Qui, Kike Garcia. **Idioma original:** Castellà.

Per poder pagar el tractament mèdic del seu marit, So-
fia adopta una solució desesperada: fer-se bloguera de
moda.

FOLEY ARTIST (Palma de Mallorca)

Durada: 18'. **Any:** 2013. **Director:** Toni Bestard. **Produc-
tora:** Ladat & Strange Friends. **Intèrprets:** Diego Ingold,
Neus Cortés, Joan Miquel Artigues. **Idioma original:** Cas-
tellà.

Un tècnic de so pateix un accident que l'obliga a reposar
a casa. En aquest temps, l'atractiva veïna del davant es
convertirà en la seva nova musa.

**CLODETTE** (Andorra la Vella)

Durada: 13'. **Any:** 2013. **Director:** José Pozo. **Productora:**
Imminent Produccions. **Intèrprets:** Mercè Sanz, Elisabet
Terri, Ingrid Morell. **Idioma original:** Sense diàlegs.

Una dona jubilada passa les hores avorrida davant del te-
levisor. Un dia, a causa de la mala sort, es queda atrapada
dins d'un telefèric.

www.somcinema.cat



Divendres 24 / 20 h / preu: 7 €

**TOTS ELS CAMINS DE DÉU**

Durada: 70'. **Any:** 2014. **Directora:** Gemma
Ferraté. **Productora:** Niu d'Indi. **Productor
Executiu:** Aritz Cirbian. **Guió:** Gemma Ferraté,
Eduard Sola. **Fotografia:** Daniel Fernández
Abelló. **Muntatge:** Ferran Banchs, Martí Roca.
Música original: Maikmaier. **So:** Guillem G.
Peeters, Marisol Nievas. **Intèrprets:** Marc Gar-
cia Coté, Oriol Pla, Jan Cornet. **Idioma origi-
nal:** Català.

Una evocació contemporània de Judes Iscariot que fuig de la seva pròpia culpabilitat després
de traïr el seu millor amic. S'endinsa en un bosc i, perdut en si mateix, coneix un misteriós jove.

Divendres 24 / 22 h / preu: 7 €

SESSIÓ ESPECIAL FANTÀSTIC**SEQUENCE**
Curtmetratge

Durada: 20'. **Any:** 2013. **Director:** Carles
Torrens. **Productora:** Imega 3 / Katella
Films. **Producció:** Brett Forbes. **Guió:** Car-
les Torrens. **Intèrprets:** Joe Hursley, Ronnie
Gene Blevins, Mel Fair, Emma Fitzpatrick, Ru-
ben Garfias, Leslie Ranne, Aesop Aquarian.
Idioma original: Anglès (subt. en castellà).

Què passa si et despertes un dia i t'adones
que tothom t'ha somiat?

**PANZER CHOCOLATE**

Pel·lícula transmèdia interactiva per a
smartphones i tablets mitjançant
descàrrega d'App.

Durada: 90'. **Any:** 2014. **Director:** Robert Fi-
gueras. **Productora:** Silencio Rodamos / filmu-
tea. **Guió:** Pep Garrido, Gemma Dunjó, Robert
Figueras. **Efectes visuals:** Luis Tinoco. **Intèr-
prets:** Melina Matthews, Geraldine Chaplin,
Tony Corvillo, Ariadna Cabrol. **Idioma original:**
Anglès (subt. en castellà)

Als Pirineus, una estudiant de doctorat d'Arqueologia i tres amics a la recerca de peces d'art
robades a la Segona Guerra Mundial descobreixen un búnquer nazi anomenat Valhalla.

Dissabte 25 / 19 h / preu: 7 €



EL HOMBRE DE LA OSCURIDAD

Durada: 84'. **Any:** 2014. **Director:** Toni Villazán. **Productora:** Zolen Films / Dilaina. **Guió:** Eva de Salas. **Muntatge:** Isaac Hermo. **Música original:** Javier Quilis, Samuel Martínez, Ignacio Nuñez. **Efectes visuals:** Judith Queralt. **Intèrprets:** Yolanda del Moral, Enzo Villazán, Carlos Noriega, Gloria Estélez, Víctor Beltrán, Judith Gómez, Candela Cano, Pascal Boudou. **Idioma original:** Castellà.

Alicia és una jove psicòloga, mare de Samuel, un nen de 9 anys. S'acaba de divorciar i nota que Samuel està una mica intranquil. Alicia pensa que els trastorns del nen es deuen als canvis familiars, però els terrors nocturns que pateix Samuel són per algú o alguna cosa que el turmenta.

Diumenge 26 / 16 h / gratuït

lantern < digital.cat

CURTOS GUANYADORS DE LA 8a EDICIÓ DELS PREMIS LLANTERNA DIGITAL 2014

CENTRES D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

UN PAS ENRERE

Institut de Gurb

Durada: 1'53"

Tres escenes situades totes en una aula d'una escola catalana: una, en el passat (Françisme); una, en el present, i una, en el futur amb la hipotètica aplicació de la llei Wert. És una crítica a aquesta llei.

CATEGORIA OBERTA, OBRES DE FINS A 3 MINUTS

EL ROMÀNIC CATALÀ

Director: Sebastià Pasquet. **Durada:** 2'27"

El moviment romànic sorgeix el segle XI, i se'l coneix com el primer moviment internacional o europeu. Però a cada regió pren característiques pròpies per la inevitable influència del sòl, les tradicions i història de cada territori.

MEMBRES DE LA COMUNITAT UNIVERSITÀRIA

UN CONTE SENSE HEROIS

Directors: Jeny Montagut i Josep Blanch.

Durada: 2'59"

La Mireia es troba en una situació delicada. Viuda i mare de dos fills, està a punt de quedar-se al carrer. No sap com explicar als seus fills els problemes que hauran d'afrontar d'ara endavant. Decideix fer-ho a través d'un conte: *Ton i Guida*.

CATEGORIA OBERTA, OBRES DE FINS A 15 MINUTS

L'INCREDIBLE ULL MASCULÍ

Director: Josep Maria Jolis. **Durada:** 4'12"

Documental d'animals basat en un estudi científic.

Diumenge 26 / 16.20 h / gratuït

PREMI UdL-IBERCAJA "LLUMS, CÀMERA, ACCIÓ!"



HERÈNCIA TÈRBOLA

Direcció: Mireia Cañadas Ramos, Anna Ibáñez Sert, Lidia Pamies Bartra i Jordina Solé Mingot. **Producció:** Mireia Cañadas Ramos, Anna Ibáñez Sert, Lidia Pamies Bartra i Jordina Solé Mingot. **Intèrprets:** Mireia Cañadas Ramos, Carlota Gil Bayo, Alba Gámez Miró, Adrián Morales López, Anna Ibáñez Sert.

La Valèria, la Martina i la Guillelma són tres germanes que no tenen una bona entesa, però un fet les obliga a retrobar-se: la mort del seu pare. Quina sorpresa s'enduran quan descobreixin que el testament és un enigma. Aconseguiran col·laborar i trobar l'herència que les espera?

Diumenge 26 / 17 h / gratuït



ANIMAC CELEBRA EL DIA INTERNACIONAL DEL CINEMA D'ANIMACIÓ ESPECIAL I+G STOP MOTION

Animac celebra un any més el Dia Internacional del Cinema d'Animació, i enguany ho fa en el marc del Som Cinema. Aquesta serà una sessió dedicada a una de les productores de cinema animat més potents del territori, I+G Stop Motion, que ja ha comptat amb retrospectives internacionals, però aquesta és la primera tant a nivell català com espanyol. Una presentació en primera persona i projecció dels seus darrers treballs posen la nota Animac en aquest festival.

PRIMERA PART (apta per a tots els públics)
Introducció i treball d'animació dels autors en directe. 25'



Grand Prix

Any: 2011. Durada: 8'



La Lupe i en Bruno

Any: 2005. Durada: 5'30"



Violeta, la pescadora del Mar Negre

Any: 2006. Durada: 9'

(sortida dels nens i nenes de sala)

SEGONA PART (només adults)



Cabaret Kadne

Any: 2008. Durada: 4'50"



Les bessones del carrer de Ponent

Any: 2010. Durada: 13'

Guió i direcció: Marc Riba i Anna Solanas. **Animació:** Núria Riba. **Fotografia:** Anna Molins. **Muntatge:** Sergi Martí. **Música:** Emilio Solla, Roqui Albergo, Natàlia Miró do Nascimento, Maria Coma.

Lliurament de premis al millor documental i al millor curtmetratge
Som Cinema 2014

PRIMER TAST



DON DISTRUF
Estrena del 1r capítol

Direcció: Josep Blanch, Jordi Siscart i Jeny Montagut. **Equip artístic:** Isaac Baró, Nuria Caballol, Jordi Villacampa, Marc Nájera, Maria Odina.

Don Distruf és una websèrie de ficció situada en un hotel, un lloc on gent molt diferent conviu i es relaciona. Les històries passen en un cap de setmana, quan diferents hostes van arribant a l'hotel.

NOSFERATU: EL ORIGEN
Presentació del teaser

“Coneix qui fou realment Nosferatu”

Any: 2014. **Durada:** 5'. **Director:** Robert Garcia. **Productora:** Tengo un Pasajero. **Producció:** Josema Rubio. **Guió:** Robert Garcia. **Fotografia:** Adrià Mayol. **Maquillatge:** Patricia Ontañón. **Il·luminació:** Alberto Quiñones. **So:** Edgar Furnells. **Muntatge:** Félix Bueno, Robert Garcia. **Música:** David Pradas. **Equips:** Plandora Continguts. **Intèrprets:** Robert Garcia, Yasmin Taysir, Jaume Moya, Didac Moya.

Any 1725. Max és un nen orfe de 12 anys que viu amb la seva àvia en un poble als Cárpat. Ella sempre el maltracta i un dia l'acaba tancant en un fossat sense donar-li cap mena de menjar, la qual cosa el porta a alimentar-se de la sang de les rates.



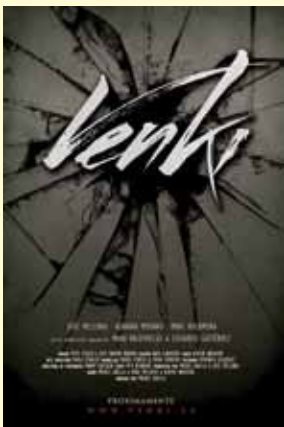
VENKI
Projecció del teaser

Banda sonora en directe i lectura d'un fragment de la novel·la basada en la pel·lícula per part de la seva autora, Rosario Curiel.

Producció / Guió / Direcció: Miquel Abella. **Intèrprets:** José Mellinas, Marc Rocamora, Azahara Moyano.

Música en directe: Miquel Abella, guitarra. Abel Serra, guitarra. Marc Magri, piano i teclats. Javier Gabarella, baix. Dario Fernández, bateria.

Thomas, un jove pintor, passeja a les nits buscant quelcom que alegrí la seva monòtona vida. Quan es creua al seu camí la misteriosa Grace, ell creu haver arribat a la felicitat.



PROGRAMACIÓ SOM CINEMA 2014

Dijous, 23

FUNATIC

16.30 h/ SOLO, ESCALADA A LA VIDA + ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 M (DOCS)

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

20.30 h/ INAUGURACIÓ:

Making Of SEGON ORIGEN + NOA (LLARG)

Divendres, 24

FUNATIC

16 h/ CAMÍ RAL + LA CASA DEL MEU PARE (DOCS)

18 h/ SOLO PARA SUPERVIVIENTES + EL PODER DE LA MÚSICA (DOCS)

20 h/ TOTS ELS CAMINS DE DÉU (LLARG)

22 h/ SEQUENCE (CURT) + PANZER CHOCOLATE (LLARG)

Dissabte, 25

FUNATIC

12 h/ MARATÓ DE CURTS

17 h/ ELS ANYS SALVATGES (DOC)

19 h/ EL HOMBRE DE LA OSCURIDAD (LLARG)

Diumenge, 26

FUNATIC

10.30/ EN EL BAR + AIGUA DE SECÀ + JOVENTUT, SOLITUD (DOCS)

12 h/ MARATÓ DE CURTS

16 h/ LLANTERNA DIGITAL (CURTS) + HERÈNCIA TÈRBOLA (CURT)

17 h/ ESPECIAL ANIMAC / I+G STOP MOTION

Dilluns, 27

CAFÈ DEL TEATRE

20.30/ Lliurament de premis

PRIMER TAST

DON DISTRUF + NOSFERATU, L'ORIGEN + VENKI

Producció



Amb el suport de



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Col·laboren



www.somcinema.cat

