SOM CINEMA

17

Festival
de l'audiovisual
català

PROGRAMACIÓ

www.somcinema.cat

SOM CINEMA

Festival de l'audiovisual català

17

Lleida del 21 al 25 d'octubre
2026

ELS ESPAIS DEL FESTIVAL

Screenbox Lleida
Carrer Pi i Margall, 26

Ilerna
Carrer la Palma, 33

Auditori Campus de Cappont UdL
Carrer Jaume II, 67

Sala d'Actes del Rectorat UdL
Plaça de Víctor Siurana,1

Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida
Rambla Ferran, 13

Beat Cafè i Soul
Carrer Dra. Castells, 36

MARTA FIGUERAS

Ha participat com a productora a *La Moños* (1996), de Mireia Ros, nominada als Premis Goya com a Millor Direcció; *Hotel Room* (1998) de Cesc Gay, guanyadora Secció Zabaltegui del Festival de Sant Sebastià; *El triomf* (2006) de Mireia Ros, projectada a la Secció Panorama de la Berlinale; *Barcelona abans que el temps ho esborri* (2010), de Mireia Ros, Premi Gaudí; *Game Over* (2015) d'Alba Sotorra, Premi Gaudí al Millor Llargmetratge documental; *Chavalas* (2021) de Carol Rodríguez, Premi del Públic i Premi a la Millor Pel·lícula Movistar al Festival de Màlaga; *Mi vacío y yo* (2022) d'Adrián Silvestre, Biznaga de Plata i Premi Especial del Jurat al Festival de Màlaga i Premi al Millor Llargmetratge al Som Cinema. Ha col·laborat com a productora executiva en la pel·lícula documental sobre Carmen Laforet *Porqué no escribo nada* (2026), d'Isabel Fernández, presentada al Festival de Cinema de Barcelona. El 2020 va estrenar la seva primera pel·lícula com a directora, *Descubriendo a José Padilla* al Festival Seminci de Valladolid. Des de l'any 2024 forma part com a productora de l'empresa d'Alba Sotorra Cinema Productions, avui Oceanika.

MARTA ALONSO

És periodista, directora i guionista documental. Es forma en Imatge i So, es llicencia en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona i amplia els seus estudis amb un diploma universitari en Realització de Documentals per a televisió i cinema. La seva obra es caracteritza per una mirada observacional i de proximitat, centrada en les històries humanes i les emocions quotidianes. Ha dirigit diversos documentals, dels quals destaquen *La vida dolça* (2012), disponible a Filmin, i *Sentir i guarnir.* 200 anys de la Festa Major de Gràcia (2017). És també autora del curtmetratge *L'última impressió*, seleccionat als festivals Som Cinema i VOC (2022). Al llarg de la seva trajectòria ha combinat la direcció documental amb el periodisme audiovisual, mantenint sempre un interès per retratar persones i comunitats des del respecte, la sensibilitat i una mirada costumista que deixa que les històries es revelin sense artificis.

SALVADOR LLOPART

És periodista. El seu primer destí va ser el periodisme científic, primer al diari *Avui* i després a *La Vanguardia,* tant a les pàgines de Societat com als suplements de Ciència i de Medicina i Salut. Després, i ja dins de la secció de Cultura del mateix diari, va passar a encarregar-se de la informació cinematogràfica fins a l'any 2020. Actualment exerceix de crític de cinema

BERTA LACRUZ

És una guionista i productora graduada en Comunicació i Periodisme Audiovisuals per la Universitat de Lleida, i del màster en Cine i Televisió per la Universidad Carlos III de Madrid.

Col·labora dins la marca Kionalia Project, amb qui produeix la sèrie de ficció en aranès *Èm çò qu'èm* (2020-2026), guardonada amb el Premi Pica d'Estats 2021, de la qual és guionista i directora.

Ha treballat en projectes com *Traumatic* (2026), *Quiet* (2022), *Loli Tormenta* (2022) o *Retrato de mujer blanca con pelo cano y arrugas*, així com en producció publicitària en diverses campanyes per a Neuland Films, Ilerna Online, Diputació de Lleida o Consell Comarcal del Pla d'Urgell.

L'any 2026, inicia la seva trajectòria com a productora executiva amb el curtmetratge *El Túnel de Montclar,* actualment en fase de distribució.

Ha guionitzat el projecte musical *Òpera a les venes* (2025-2026), que explica la història dels Canals d'Urgell, i exerceix de professora de guió i direcció a l'Escola Catalana de Cinema i Televisió de Lleida.

CRISTINA MÁRQUEZ

Graduada en Disseny per la Facultat de Belles Arts de la Universidad Complutense de Madrid, amb especialització en nous mitjans. Completa la seva formació amb un màster en 3D i VFX aplicats al cinema, la publicitat i els videojocs.

Ha participat en diversos projectes artístics. L'any 2018 va obtenir un accèssit a la millor idea original en el concurs de curtmetratges *Somos Refugio,* organitzat per l'Ajuntament de Madrid.

Actualment, és professora al Centre Integral de Formació Professional ILERNA Lleida, on imparteix docència en els cicles d'Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius, Realització de Projectes Audiovisuals i Espectacles, i Vídeo Disc‑jòquei i So. Paral·lelament, treballa com a tutora del màster universitari de Disseny i Programació de Videojocs de la Universitat Oberta de Catalunya.

Els seus àmbits d'interès se centren en la narrativa visual, el llenguatge cinematogràfic, l'animació, els efectes visuals, la creació digital i els videojocs.

OLGA JOU

És llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i apassionada de la comunicació visual en totes les seves formes.

Actualment, desenvolupa la seva tasca docent com a professora al Departament d'Imatge i So de l'Institut Caparrella de Lleida, on forma les futures generacions de professionals del sector audiovisual. Imparteix els seus coneixements al cicle formatiu de Grau Superior d'Il·luminació, Captació i Tractament de la Imatge.

La seva trajectòria i especialització se centren en el domini del codi visual, abastant tant el llenguatge de la imatge fixa (fotografia) com el de la imatge en moviment (cinema). El seu objectiu és transmetre als alumnes no només la tècnica, sinó també la capacitat narrativa i artística necessària per fer parlar les imatges.

MÍRIAM FUENTES

És desenvolupadora d'aplicacions web, artista visual i gestora cultural. La seva trajectòria destaca per la combinació de la creativitat, la tecnologia i el compromís social.

Formada en arts visuals i il·lustració, ha participat en exposicions i iniciatives culturals que fomenten la reflexió i el diàleg amb la comunitat. També ha col·laborat en projectes literaris i de difusió cultural, aportant una mirada crítica i sensible sobre les realitats contemporànies.

Actualment és coproductora del pòdcast *Les Dissidents*, un espai dedicat a donar veu a experiències i perspectives diverses des d'una mirada compromesa amb la cultura, la memòria i la transformació social.

Paral·lelament, ha participat en projectes de sensibilització i defensa dels drets humans.

La seva activitat professional en l'àmbit del desenvolupament web complementa un perfil multidisciplinari que integra art, comunicació, cultura i innovació.

MARTA MORA

És una actriu, improvisadora i creadora escènica lleidatana, formada en Tècniques d'Actuació Teatral i graduada en Comunicació i Periodisme Audiovisuals.

És cofundadora de la companyia InHabitants, on també crea continguts digitals i fa el que calgui, però sense perdre de vista el que més li agrada: actuar. Forma part de tots els espectacles de la companyia, entre els quals destaca *L'illa del Tresor* (Premi FETEN 2025 i candidata als Premis Max 2026).

Ha construït una trajectòria marcada per la improvisació teatral, la creació col·lectiva i l'humor, amb espectacles com *The Party, Imprevisibles* —on també improvisa al piano— o el monòleg còmic *Ketchup. Una història de panets i frankfurts.*

Compagina els escenaris amb la seva vessant periodística, col·laborant en diferents espais televisius.

ROGER BLÁZQUEZ

Graduat en Periodisme i Comunicació Audiovisuals a la Universitat de Lleida. En els últims anys ha fet diverses tasques relacionades amb la comunicació: creant continguts per a xarxes socials, gestionant la comunicació corporativa, dirigint campanyes publicitàries i, també, creant audiovisuals per a diferents empreses i institucions.

Dimecres 21

11'00 h. SALA D'ACTES DEL RECTORAT UDL: **CURTS SOM UDL** (CF)**. Cafè per emportar, El chat, Gaudir per Gaudí, Meteorit ferit.**

INAUGURACIÓ. 19.00 h. Auditori Campus de Cappont UdL

APUNTES PARA UNA FICCIÓN CONSENTIDA (LLARG) (SO)

Durada: 79 min. Any: 2025. Directora: Ana Serret. Productores: Stanbrook, Atiende Films, Tandem Films, Filmin. Guió: Ana Serret. Intèrprets: Isabelle Stoffel, Àlex Brendemühl, Violeta Rodríguez, Javier Porro, Manfred Liechti, Sígfrid Monleón. Idioma: castellà, alemany, subt. castellà.

La Lea, una actriu suïssa que viu a Madrid, busca el camí entre dubtes personals i dificultats laborals. Des del títol, però, ja veiem que aquesta no és una pel·lícula convencional. Estructurada amb moments escollits, d'«apunts» que resumeixen tota una experiència vital, el film es mou a mig camí entre el seguiment d'un personatge i el retrat d'un entorn. I de mica en mica comprovem que totes podríem ser la Lea.

Dijous 22

09'50 h. ILERNA: **CURTS ILERNA (CF).**
11'00 h. SALA D'ACTES DEL RECTORAT UDL: **BÈSTIA** (DOC) (SO).
16'00 h. SCREENBOX: **1a. SESSIÓ CURTS.** (SO).
Sra. Antònia, Fragmentos de mi, Rendezvous, A vegades, La gent normal, Eixam, Cremada.
18'00 h. SCREENBOX: **SESSIÓ DOCUS CURTS** (DOC) (SO).
Triatge, Donde brotamos, Deprisa, deprisa, Els peregrins, You are not a real woman.
18'15 h. ILERNA: **CURTS SOM SECUNDÀRIA** (CF).
20'00 h. SCREENBOX: **EL DESTÍ DE PANACEA** (DOC) (SO).
22'15 h. SCREENBOX: **COS DE VIDRE** (LLARG) (SO).

Divendres 23

09'50 h. ILERNA: **CURTS ECCIT** (CF).
11'00 h. SALA D'ACTES DEL RECTORAT UDL: **EL VOL DE LA CIGONYA** (DOC) (SO).
12'00 h. SCREENBOX: **SPAIN IS NOT DIFFERENT** (LLARG) (SO).
16'00 h. SCREENBOX: **2a. SESSIÓ CURTS** (SO).
Quemar al padre, El túnel de Montclar, Els llençols blancs, Antes de las 6, Check-out, Irrelevante, L'assaig.
22'00 h. SCREENBOX: **'CEL MEU INFERN TEU'** (LLARG) (SO).

Dissabte 24

12'30 h. SCREENBOX: **AMÍLCAR** (DOC) (SO).
16'00 h. SCREENBOX: **L'ODISSEA DEL VELL MARÍ** (DOC) (SO).
18'00 h. SCREENBOX: **FERIDES** (CURT) (SEFC), **+ LA CARN** (LLARG) (SO).
20'00 h. SCREENBOX: **ÀNGELA** (DOC) (SO).
22'30 h. SCREENBOX: **ELS MALS NOMS** (LLARG) (SO).

Diumenge 25

12'30 h. SCREENBOX: **LLIURAMENT DE PREMIS + Projecció CURTS CAPARRELLA+CURT Patrimoni emocional, de Martina Simarro, guanyador del Palma Produccions Pro 2026.** (SEFC).

Abreviatures: SO: Secció Oficial, DOC: Documental, LLARG: Llargmetratge, CF: Centres de Formació, SEFC: Sessió Especial Fora de Concurs.

APUNTES PARA UNA FICCIÓN CONSENTIDA

Durada: 79 min. Any: 2025. Directora: Ana Serret. Productores: Stanbrook, Atiende Films, Tandem Films, Filmin. Guió: Ana Serret. Intèrprets: Isabelle Stoffel, Àlex Brendemühl, Violeta Rodríguez, Javier Porro, Manfred Liechti, Sígfrid Monleón. Idioma: castellà, alemany, subt. castellà.

La Lea, una actriu suïssa que viu a Madrid, busca el camí entre dubtes personals i dificultats laborals. Des del títol, però, ja veiem que aquesta no és una pel·lícula convencional.

CEL MEU, INFERN TEU

Durada: 101 min. Any: 2026. Director: Alberto Evangelio. Productores: Beniwood, Benecé Produccions, Dacsa Produccions, À Punt. Guió: Ana Piles, Noelia Martínez. Intèrprets: Tània Fortea, Sandra Cervera, Víctor Palmero. Idioma: català (valencià), castellà.

Al llarg dels anys, l'Adela i la Victoria viuen una història d'amor impossible, i són fortament castigades per la llei i per la societat dels anys 60 i 70 a Espanya. Això no obstant, malgrat tots els impediments, no es poden oblidar l'una de l'altra.

COS DE VIDRE

Durada: 105 min. Any: 2026. Director: Marc Comabella. Productora: Arrels Produccions. Guió: Marc Comabella. Intèrprets: Mireia Lozano, Fanny Marsà, Ramon Godino, Joan Crosas, Ariadna Fernández, Miquel Gelabert, Laia Tort. Idioma: català.

Després de la mort de la seva àvia, la Greta, una adolescent brillant i autoexigent, comença a perdre el control del que més importa: ella mateixa. Asfixiada per les expectatives familiars i socials, i influïda per discursos tòxics a les xarxes, s'endinsa, gairebé sense adonar-se'n, en una rutina obsessiva marcada per la restricció alimentària, l'exercici compulsiu i la culpa.

ELS MALS NOMS
Durada: 110 min. Any: 2025. Director: Marc Ortiz. Productores: Admirable Films, Lamalanga Produccions, TV ON Producciones, RTVE, 3Cat, À Punt. Guió: Marc Ortiz. Intèrprets: Pablo Molinero, Abdelatif Whidar, Isaak Férriz. Idioma: català (valencià), castellà, francès subt. castellà.
Un jove intersex, criat com a dona i marcat pel rebuig social, lluita per ser reconegut com a home a la societat espanyola de principis del segle XX. L'arribada d'un grup de guerrillers que fugen de la Guàrdia Civil es convertirà en l'última oportunitat per afirmar la seva identitat.

LA CARN
Durada: 84 min. Any: 2026. Director: Joan Porcel. Productores: Mansalva Films, Helsinki Films, MN Studios, IB TV Balears, Filmin. Guió: Joan Porcel, Pere Antoni Sastre, Lluís Garau. Intèrprets: Lluís Garau, Toni Vidal, Cati Moyà, Miquel Àngel Palmer. Idioma: castellà, català.
En Lluís Garau, un jove ballarí, crea una *performance* inspirada en una plataforma que connecta aleatòriament desconeguts a través de videotrucades.

SPAIN IS NOT DIFFERENT
Durada: 77 min. Any: 2025. Director: Samuel Sebastián. Productores: Ilse Production, Telesgop Production. Guió: Samuel Sebastián. Intèrprets: Esther Mamadou, Jem Gil, Lucrecia Masserani, Alba Yturralde. Idioma: castellà, lingala subt. castellà.
Situació de les dones migrants i refugiades, així com les diverses violències que pateixen. Una dona africana sense llar arriba a la ciutat de València durant la festivitat de les Falles.

A VEGADES
Durada: 14 min. Any: 2026. Directora: Anna Ubach. Productora: Films de l'Orient. Guió: Anna Ubach. Intèrprets: Uri Guillem, Irina Robles, Juanma Casero. Idioma: català.
En Pablo, un músic de 35 anys, després de lesionar-se el genoll, reflexiona sobre la seva vida frenètica.

ANTES DE LAS 6
Durada: 17 min. Any: 2025. Direcció: Aline López, Gemma Morcillo, Kike Maíllo. Productora: Indómita. Guió: Aline López, Gemma Morcillo. Intèrprets: Miguel Ángel Muñoz, Eva García, Joan Siuraneta, Erik Varea. Idioma: castellà.
L'Enric, un treballador estressat i una mica maldestre, té una missió clara: arribar abans de les sis a una reunió crucial que pot decidir el futur laboral.

CHECK-OUT
Durada: 7 min. Any: 2026. Directora: Alba Bestard. Producció: Alba Bestard , Aina Delgado. Guió: Alba Bestard. Intèrprets: Salma Krautheim, Goizane Álvarez, Àlex Escalona. Idioma: català.
Cada estiu Mallorca es transforma. Per a qui arriba potser és el paradís; per a qui hi viu, l'inici d'un compte enrere.

CREMADA
Durada: 14 min. Any: 2025. Directora: Arianna Giménez. Productora: Funicular Films. Guió: Arianna Giménez. Intèrprets: Lídia Casanova, Clara Sans, Judit Martín, Laura Roqué. Idioma: català.
És estiu i tothom gaudeix de les vacances. Menys la Maria.

EIXAM
Durada: 19 min. Any: 2025. Directora: Eugènia Sampedro. Productores: CEF Produccions, IB TV Balears. Guió: Eugenia Sampedro. Intèrprets: Maria Morera, Zoe Bonafonte, Josep Orfila, Guillem Galmés. Idioma: català.
La Maria viatja amb la seva amiga Zoe a un poble de Mallorca durant l'hivern.

EL TÚNEL DE MONTCLAR
Durada: 17 min. Any: 2026. Director: Daniel Sarramona. Productora: Principal Segona Films. Guió: Daniel Sarramona, Berta Lacruz. Intèrprets: Jon Arrizabalaga, Roger Batalla, Eduard Muntada. Idioma: català, castellà.
Any 1857, a la serra de Montclar, Lleida. Un grup de presos excava un túnel sota la vigilància constant dels soldats.

ELS LLENÇOLS BLANCS
Durada: 18 min. Any: 2026. Directora: Alícia Arnau. Productora: When lights are low. Guió: Alícia Arnau. Intèrprets: Maite Gil, Paula Braguinsky. Idioma: català (valencià).
La Sofia visita la seva àvia Carmen per enregistrar un projecte audiovisual.

FRAGMENTOS DE MÍ
Durada: 18 min. Any: 2026. Director: Cairo Corrêa. Productora: ECIB. Guió: Cairo Corrêa. Intèrprets: Claudia Oslé, Bruna Pasternak, Frank Sieiro, Pilar Esteras, Héctor Vidales. Idioma: castellà.
Després de fugir d'una relació abusiva, la Laura arriba a una nova ciutat.

IRRELEVANTE
Durada: 4 min. Any: 2025. Director: Joel Munu. Productora: Octubre Cinema. Guió: Esther Sala, Joel Munu. Intèrprets: Àlex Bigorra, Albert Tejero, Bilal Belkheir, Laia González, Marina Rubies. Idioma: castellà.
La vida d'en Julián Expósito no té res d'extraordinari. Els dies passen amb indiferència.

L'ASSAIG
Durada: 9 min. Any: 2025. Directora: Rebeca Arnal. Productores: Zabriskie Films, Espurna Films. Guió: Rebeca Arnal. Intèrprets: Lola Marceli, Meritxell Calvo. Idioma: català.
Un assaig inusual exposa la veritat incòmoda entre una mare i la seva filla.

LA GENT NORMAL
Durada: 15 min. Any: 2025. Directora: Isabel Ferrando. Productora: ESCAC Films. Guió: Isabel Ferrando, Alexandre L. Arias. Intèrprets: Maria Schwinning, Maria Mocholí. Idioma: català (valencià).
La Cristina té setze anys, viu en un petit poble de la Comunitat Valenciana, on el què diran i mantenir les bones aparences estan a l'ordre del dia.

QUEMAR AL PADRE
Durada: 15 min. Any: 2026. Director: Rafa Piqueras. Productora: Love Our Films Media. Guió: Mª José Miguel Quilis. Intèrprets: Víctor Palmero, Empar Ferrer, Mireia Pérez, Juli Cantó, Raül Paredes. Idioma: castellà.
Si a en Xavier la vida ja li ve gran, no diguem com li ve la mort; en concret, la del pare.

RENDEZVOUS
Durada: 5 min. Any: 2026. Director: Jesús P. Moreno. Productores: Maracas Films, Latitud Cero. Guió: Joan Dalmases, Jesús P. Moreno. Intèrprets: Xavier Martí, Júlia Capdevila. Idioma: català.
Després d'un gran malentès que els separa inesperadament, un jove s'adona que podria haver perdut per sempre l'amor de la seva vida.

SRA. ANTONIA
Durada: 8 min. Any: 2025. Directora: Aline López. Productora: ECCIT. Guió: Aline López. Intèrprets: Rosa Martín, Brandon Caritg, Marisa Ocaña, Frank Ferrero, Mama Carmen. Idioma: castellà.
Sra. Antonia explora els conflictes generacionals i culturals a través d'un moment de revelació personal entre una neta i la seva àvia.

DOCUMENTALS SECCIÓ OFICIAL

AMÍLCAR
Durada: 78 min. Any: 2025. Director: Miguel Eek. Productores: Mosaic, LX Filmes, Les Docs du Nord, Sisyfos, Korikaxoru Films, IB TV Balears. Guió: Miguel Eek, Alba Lombardía. Idioma: portuguès, francès, subt. castellà.
El 2013, durant un viatge a Cap Verd, vaig descobrir la història d'Amílcar Cabral. Em va fascinar la determinació que va portar Amílcar a dedicar la seva vida a un somni aparentment boig: la unió de dos països per lluitar per la seva independència.

ÀNGELA
Durada: 55 min. Any: 2026. Director: David Casals-Roma. Productora: Nayox Films.. Guió: David Casals-Roma. Idioma: català.
La lleidatana Àngela Mora es va convertir en la primera noia amb síndrome de Down a participar en el Campionat de Gimnàstica d'Espanya absolut. Ara afronta un nou repte: repetir la proesa.

BÈSTIA

Durada: 72 min. Any: 2026. Directora: Helena Garza. Productora: La Kaseta Ideas Factory. Guió: Helena Garza. Fotografia: Helena Garza. Idioma: català, castellà.

Bèstia és un retrat de tres caçadors de la Catalunya interior: Palomero, Bernat i Nen, tres caçadors que naveguen per la tensió entre la masculinitat rural tradicional i la mentalitat urbana moderna.

EL DESTÍ DE PANACEA

Durada: 88 min. Any: 2026. Director: Iván Zahínos. Productora: En los Confines Producciones. Guió: Iván Zahínos. Idioma: català, castellà.

La Nerea és infermera d'urgències. Atrapada a la foscor, busca una taula de salvació que l'allunyi d'un món marcat per la mort, la por i el dubte. *El destí de Panacea* és un retrat esgarrifosament dur i alhora bell del món de la infermeria.

EL VOL DE LA CIGONYA

Durada: 70 min. Any: 2026. Directores: Soumaya Hidalgo Djahdou, Berta Vicente Salas. Productores: Migranta Films, Union, Al Jazeera. Guió: Soumaya Hidalgo Djahdou, Berta Vicente Salas. Idioma: català, castellà, àrab, subt. castellà.

Quan la Soumaya, de 29 anys, decideix visitar la seva àvia a Algèria, el que comença com un simple viatge familiar es transforma en un recorregut tendre d'identitat i pertinença.

L'ODISSEA DEL VELL MARÍ

Durada: 62 min. Any: 2026. Directores: Marta Hierro, Núria Abad. Productores: MOM Works, IB TV Balears. Guió: Marta Hierro, Núria Abad. Animació: Luis Ozonas. Idioma: català, castellà, anglès, grec subt. català.

La foca monjo, endèmica de la Mediterrània i considerada extinta durant dècades, va ser redescoberta en un racó remot de Mauritània. Allà, successius equips de biòlegs es van embarcar en una missió extraordinària i arriscada que va aconseguir aturar-ne la desaparició i assegurar la supervivència dels últims exemplars

DEPRISA, DEPRISA
Durada: 15 min. Any: 2026. Directora: Claudia García de Mateos. Productora: When lights are low. Guió: Claudia García de Mateos. Idioma: castellà.

La Claudia, artista, i en Javi, informàtic, fa anys que tornen a aquesta discussió. Aquesta vegada, ha començat pels gats robots cambrers i ha arribat al per què i per a què volem progressar.

DONDE BROTAMOS
Durada: 16 min. Any: 2026. Directora: Lucía Ortín. Producció: Lucía Ortín. Guió: Lucía Ortín. Idioma: castellà, català.

Donde brotamos acompanya l'Alberto durant una jornada de treball a l'hort de la finca de Can Marines, a Eivissa. A través de la seva rutina diària, el documental s'acosta a la seva realitat des d'una mirada íntima i respectuosa.

ELS PEREGRINS
Durada: 15 min. Any: 2026. Directora: Bárbara S. Barroso. Productores: CCCB, Vayolet Films. Guió: Bárbara S. Barroso. Idioma: castellà, català.

Al Prat de Llobregat, l'Ondrej treballa com a falconer al control d'aus a l'aeroport, mentre cuida les seves pròpies terres amb animals en un entorn agrícola cada cop més pressionat.

TRIATGE
Durada: 19 min. Any: 2026. Directora: Violeta Garcia. Productora: El Vínculo Producciones. Guió: Violeta Garcia. Idioma: català, castellà.

A l'entorn serè d'una casa rural a Mallorca, un grup de dones es reuneixen per compartir una experiència difícil d'anomenar: el trànsit per una sala d'urgències després d'una agressió sexual.

YOU ARE NOT A REAL WOMAN
Durada: 17 min. Any: 2026. Directores: Kha Villanueva, Marta Romero. Productores: CCCB, Vayolet Films. Guió: Kha Villanueva, Marta Romero. Idioma: castellà.

La Kha és una travestí mediterrània veïna del Raval (Barcelona) que fon l'escena amb el barri, disposada a detonar les violències estructurals amb què conviu constantment.

Categoria Batxillerat/CFGS

COM TU, COM JO
INSTITUT CAPARRELLA (Lleida)
Durada: 8 min.

EL SETÈ PASSADÍS
INSTITUT CAPARRELLA (Lleida)
Durada: 9 min.

ERINIAS
INSTITUT CAPARRELLA (Lleida)
Durada: 5 min

REFLEJO
INSTITUT CAPARRELLA (Lleida)
Durada: 5 min.

TOT O RES
INSTITUT CAPARRELLA (Lleida)
Durada: 4 min.

UNA ANIMACIÓ VIVA
INSTITUT CAPARRELLA (Lleida)
Durada: 2 min.

Categoria ESO

RETORN AL PASSAT
INSTITUT LA SERRA (Mollerussa)
Durada: 5 min.

PRESENTACIÓ CATEGORIA CURTMETRATGES SOM UdL
Grau de Comunicació i Periodisme Audiovisual, Disseny Digital i Programes Sènior
2024-2026

CAFÈ PER EMPORTAR
Durada: 6 min. Directora: Adriana Pérez. Producció: Adriana Pérez. Guió: Adriana Pérez, Paula Mora. Intèrprets: Pol Jové, Martí Cobo, Thea Cristina Enache, Pablo Barrera. Idioma: català.

El cafè no és l'únic que s'ha acabat. En Jan se sent atrapat en una relació que fa temps que s'ha apagat, però no troba el coratge per posar-hi fi.

EL CXAT
Durada: 4 min. Director: Vlada Ivaniv. Producció: Vlada Ivaniv. Guió: Sandra Salvia. Intèrprets: Colau Sabaté, Sandra Salvia. Idioma: català.

Una colla d'universitaris es reuneixen per treballar en un projecte en grup. Al principi, tot sembla anar bé, però les tensions latents comencen a créixer.

GAUDIR PER GAUDÍ
Durada: 17 min. Director: Jordi Padulles. Producció: Alumnes Sènior UdL. Guió: José Ignacio García. Intèrprets: Alumnes Sènior UdL. Idioma: català.

Els alumnes Sènior de la UdL han presentat el curtmetratge El retrobament als Premis Gaudi. El premi se l'ha endut un altre curt…

METEORIT FERIT
Animació
Durada: 4 min. Director: Elián Naval. Producció: Elián Naval. Guió: Elián Naval. Música: Maria Arnal, Marcel Bagés, David Soler. Idioma: català.

D'on surt aquest estel lluminós? Què li passa? Per què està en caiguda lliure? Quin és el seu destí?

Cicle Formatiu de Grau Superior Realització d'Espectacles Audiovisuals Curs 2025-2026

COSSOS
Durada: 6 min.
Directors: Carles Catalan, Octavi Rodríguez.
Intèrprets: Jan Marc Salamanca Clariana, Enzo Clarisó García. Català.

En un món distòpic on les persones han esdevingut mobiliari urbà, un home accepta la seva funció mecànica fins que un nen qüestiona aquesta realitat.

EL JAÇ D'UNA GUERRA
Durada: 8 min.
Director: Jan Arqué.
Intèrprets: Ignasi Arqué, Olga Freixes. Català.

Un maqui sol, perdut entre muntanyes, treballa en un artefacte que ningú hauria de veure. No és només metall i pólvora: és l'últim gest d'una obstinació que el temps no ha sabut esborrar.

JABBERWOCKY
Durada: 2 min.
Directors: Pol Eroles Palacios i Oriana Urrea Velez.. Castellà.

Inspirat en el poema *Jabberwocky* de Lewis Carroll, narra la història d'un nen que s'enfronta a la criatura que el turmenta en malsons.

NOSOTROS
Durada: 6 min.
Director: Mario Díaz.
Intèrprets: Felip Niubó, Rosa Monrous. Castellà.

Una parella arriba a casa discutint. En entrar, alguna cosa els descol·loca: un instant que no hauria de ser allà. S'hi reconeixen, però d'una manera que els costa admetre, com si la casa guardés una versió d'ells que havien oblidat.

Cicle Formatiu de Grau Superior Realització d'Espectacles Audiovisuals Curs 2025-2026

SON SOLO LEYENDAS
Durada: 9 min.
Directors: Sergio Roa, Genís Elies.
Intèrprets: Dani Turashev, Marem Gueye, Ester Masgu. Castellà.

Una noia visita cada dia una estàtua en un museu. Alguna cosa en el seu gest, en la manera com s'hi atura, fa pensar que no és una visita qualsevol.

TORN 33
Durada: 10 min.
Director: Biel Chiné.
Intèrprets: Ona Mata, Isaac Gabernet, Arnau Plana. Català.

En una grisa oficina burocràtica del més enllà, la Marta descobreix que ha mort, però que el seu tràmit encara esta en procés.

USAGI
Durada: 4 min.
Directora: Ares Miquel Mestre.
Castellà.

Aquest curtmetratge segueix un nen que, després d'endinsar-se en un bosc màgic, emprèn un viatge per un món de fantasia on coneixerà criatures extraordinàries que us ajudaran a trobar el camí de tornada a casa.

CAVALLO ANTICO
Durada: 13 min. Director: Jan Descarrega. Producció: Daniel Suárez. Guió: Jan Descarrega. Intèrprets: Jordi Granell, Rosa Monrous, Maria Pilar Molero, Pilar Mir. Idioma: sense diàlegs.

Terror rural ambientat al segle XVII on l'Ulisses, que viu amb la seva dona Constance, en estat vegetatiu, començarà un ritual en devoció a ella.

D'ESPORES A CENDRES
Durada: 9 min. Directora: Alexandra SCH. Producció: Patrícia Garcia. Guió: Alexandra SCH. Intèrprets: Rosa Monrous, Ainet Jounou. Idioma: català.

Una mare i una filla tornen a la casa familiar per buidar-la… i hi desperten una llegenda oblidada.

EL MONSTRUO DE MI HABITACIÓN
Durada: 9 min. Director: Daniel Suárez. Producció: Júlia Jiménez, Daniel Suárez. Guió: Daniel Suárez. Intèrprets: Enzo Clarisó, Andreu Plasencia, Rosa Monrous. Idioma: castellà.

En Simón projecta la por a la figura d'un monstre que envaeix la seva habitació cada nit.

LUZ AZUL
Durada: 10 min. Directora: Lara Alves. Producció: Daniel Alfonso. Guió: Lara Alves. Intèrprets: Laura Pérez, Jan Salas, Rosa Monrous. Idioma: castellà.

La Mía acompanya el seu germà petit Alex durant la seva última nit a l'hospital, abans de tornar a casa novament.

SESSIÓ ESPECIAL FORA DE CONCURS

FERIDES

Durada: 18 min. Any: 2025. Directora: Alba Cros. Productora: Edna Cinema. Guió: Alba Cros. Intèrprets: Jana Travé, Heidi Ramírez. Idioma: català.

Un renaixement a mitjanit a través de la primera trobada entre la Saó i la Juliana, on la vulnerabilitat i la seducció s'entrellacen per donar pas a un demà prometedor.

SOM CINEMA EXPERIENCE

Els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Realització de Projectes Audiovisuals i Espectacles d'ILERNA, amb la col·laboració dels alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral de l'Aula de Teatre de Lleida, uniran esforços i talent per tal de recrear —de la forma més fidedigna possible— una de les escenes de la pel·lícula *Un bany propi*, de Lucía Casañ, guanyadora del Premi al Millor Llargmetratge en el 16è Som Cinema 2025.

RODATGE DE CURTMETRATGES - INSTITUT CAPARRELLA

Els alumnes de 2n del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Il·luminació, Captació i Tractament de la Imatge de l'INS Caparrella de Lleida rodaran i editaran dos microcurts durant els dies previs a la celebració del Som Cinema, els quals es projectaran en l'acte de cloenda, el diumenge 26 d'octubre, després del lliurament de premis. Aquesta activitat s'emmarca en les activitats pràctiques del curs.

2n SOM CINEMA LAB/PRO

El Som Cinema Lab/Pro té l'objectiu que guionistes i directors/es puguin aprofitar la seva participació en sessions de treball per millorar les versions presentades dels seus guions de curtmetratge. Al mateix temps, volem que adquireixin eines per poder presentar-los i defensar-los amb fermesa davant de les productores quan tinguin oportunitat. Però sobretot ens interessa que puguin viure una experiència única al Som Cinema Lab/Pro teixint una xarxa de contactes enriquidora i compartint coneixements amb companys i companyes que es trobin en moments similars del procés de creació.

NETWORKING - CLAC

El CLAC (Col·lectiu Lleidatà d'Audiovisuals i Cinema) s'uneix al Som Cinema per organitzar el dissabte 24 d'octubre una jornada dins del festival, amb l'objectiu de fomentar la indústria cinematogràfica lleidatana i enfortir el teixit cultural de la ciutat. Les activitats es faran al MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida. amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida.

11.00 h - 12.30 h: Taula rodona "Estratègies perquè el cinema català arribi... Molt Lluny"

Hi participaran:
Gerard Oms, director i guionista, i Santiago Parra, cap de programació del Bogoshorts Festival de Bogotà.

Modera:
Judith Vives, directora del Som Cinema.

12.30 h - 13.30 h: Espai de Networking

Activitat oberta al públic del festival. Forma part de la indústria audiovisual de Lleida interactuant amb els i les professionals participants.

2n SOM CINEMA LAB/PRO

Gerard Oms

Va començar la seva carrera cinematogràfica treballant amb Isabel Coixet. És col·laborador habitual de Neus Ballús i ha treballat com a *acting coach* de Mario Casas, Ana Wagener, Bàrbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Óscar Casas i Patrick Criado, entre d'altres. Es va formar a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'Escola Parnassos d'Utrecht (Països Baixos).
Inefable va ser el seu primer curtmetratge com a director i guionista. Després de la seva estrena al D'A 2021, va ser seleccionat a certàmens com el Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (Mèxic), el Festival de Brussel·les, el Festival de Cinema de Chicago, el Festival de Màlaga i el Som Cinema de Lleida, on va guanyar el premi al Millor Curtmetratge. El seu segon curtmetratge, *Has estado hace tiempo*, va competir a la Seminci 2022 i va repetir premi al Som Cinema 2023.
El seu primer llargmetratge, *Molt lluny*, es va estrenar a la Secció Oficial a concurs del Festival de Màlaga 2025, alçant-se amb dues Biznagas de Plata, la de Millor Actor per a Mario Casas i la del Premi del Jurat de la Crítica.

Santiago Parra

És especialista en programació, indústria i distribució audiovisual, amb més de vuit anys d'experiència en festivals i mercats internacionals. Actualment és Head of Programming del Bogoshorts-Festival de Curtmetratges de Bogotà i coordinador de programació del Bogotá Audiovisual Market (BAM). Al llarg de la seva trajectòria també ha coordinat l'àrea d'Indústria i Negocis del Festival Internacional de Cinema de Cartagena de Indias (FICCI) i ha treballat en projectes de promoció i circulació cinematogràfica. La seva experiència connectant creadors, festivals i mercats internacionals li aporta una visió estratègica sobre la distribució i el recorregut dels projectes audiovisuals.

PREUS

SCREENBOX LLEIDA

- Entrada general: 8€
- Abonat Screenbox: 4€
- Col·lectius amb entrada reduïda del festival: 4€
- Abonament 5 sessions: 20€

SESSIONS GRATUÏTES a Ilerna, Auditori de Cappont UdL.

VENDA D'ENTRADES

Podeu comprar entrades del SOM CINEMA presencialment i online.

SCREENBOX LLEIDA
Presencialment: De **10h** a **14h** i de **16h** a **22:30h** a C/ Pi i Margall, 26
Online a **screenbox.koobin.cat/**.

CARNETS AMB ENTRADA REDUÏDA 4€
Carnet Jove, Universitat de Lleida, ECCIT, Aula Municipal de Teatre, ILERNA. Ateneu Popular de Ponent, Marea Lila, Colors de Ponent, Casal de la Dona, INS La Caparrella.

COM COMPRAR AMB ENTRADA REDUÏDA I ABONAMENT
Per a les sessions de SOM CINEMA.
A ScreenBox es podrà comprar l'entrada reduïda i l'abonament de 5 sessions únicament a la taquilla de ScreeBox Lleida. Per l'entrada reduïda cal presentar qualsevol dels carnets de la llista.

ENTRADES PER A LA INAUGURACIÓ

Les entrades per a la inauguració de Som Cinema són gratuïtes fins cobrir l'aforament.

IMPORTANT

Les entrades adquirides no es canviaran ni es remborsaran. La cancel·lació de la projecció serà l'única causa admisible per a la devolució de l'import de les entrades.

Davant de possibles errors tipogràfics en aquest o en altres publicacions o webs, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i horaris de taquilla.

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o a la recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

SOM CINEMA

Direcció artística: **Judith Vives**

Producció executiva: **Carmina Pardo**

Coordinació general: **Francesc X. Peleato**

Grafisme i producció: **Josep Maria Cazares**

Aux. de coordinació: **Oriol Farré** i **Ricard Felip**

Coordinació Paeria: **Maria Domènech** i **Àngels Aguilà**

Coordinadora LAB/PRO: **Aline López** i **Joel Munu**

Assistència de coordinació: **Guillem Tàrtalo**

Comunicació: **Sebastià Tamarit**

Conducció de gales: **Jordi Villacampa**

Atenció a convidats: **Laia Terés**

Cap de projeccions ScreenBox: **Miquel Àngel Carrillo** i **Jose Asensio**

Responsable de còpies de projecció: **Òscar Sánchez**

Projeccions UdL: **ODEÓN.**

Coordinació UdL: **Sandro Machetti**

Coordinació Ilerna: **Ceci Artigues**

Coordinació ECCIT: **David Casals-Roma**

Coordinació Som Secundària: **Marta Serra**

Xarxes i web: **Joan Tort**

Correccions: **Jordi Vidal**

Making Of: **ILERNA**

www.somcinema.cat

Hi col·labora:

Ho organitza:

suggeriments
gestió cultural

Amb el suport de:

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida

INSTITUT ESTUDIS ILERDENCS

Diputació de Lleida
La força dels municipis

ic Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Universitat de Lleida
Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària

Horitzons 2050
Fundació Privada

www.somcinema.cat