



## **SOM CINEMA 2024**

### **BASES DE PARTICIPACIÓ**

#### **CURTMETRATGES, DOCUMENTALS I LLARGMETRATGES**

S'hi podran presentar aquells curtmetratges, documentals, llargmetratges que compleixin totes i cadascuna de les següents bases:

#### **REQUERIMENTS PER ALS CURTMETRATGES I ELS DOCUMENTALS QUE OPTEN ALS PREMIS SOM CINEMA**

##### **Bases Específiques**

- S'admeten a valoració del comitè de selecció aquells treballs finalitzats amb posterioritat a l'1 de juliol de 2023 produïts o coproduïts per empreses audiovisuals i/o productors amb seu o residència a Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i la ciutat de l'Alguer en el percentatge mínim del 51% per a curtmetratges i el 50% per a documentals. No es consideraran aquells treballs en què la participació dels productors dels territoris esmentats sigui exclusivament financera i/o que no reflecteixin una participació tècnica i artística efectiva, de persones dels territoris esmentats.
- S'admetrà qualsevol treball amb còpia final en qualsevol llengua.
- La duració dels curtmetratges no podrà superar els 20'.
- Les produccions amb còpia final en una llengua vehicular diferent al català o el castellà estaran, però, obligatòriament subtítulades en una d'aquestes llengües.
- No haver estat projectats comercialment en sales de cinema per distribució generalista, emesos en televisió generalista, distribuïts en DVD, BLU RAY o qualsevol altre format videogràfic pel mercat de venda o lloguer o difosos a través de cap canal de difusió massiu que porti el comitè de selecció a considerar la pel·lícula com a estrenada. Tant els curtmetratges com els documentals no poden haver estat exhibits o projectats anteriorment a la ciutat de Lleida.
- S'exceptua del punt anterior la seva exhibició o participació en altres festivals, cicles o presentacions territorials a la resta de Catalunya o de l'estat, sempre i quan s'hagi realitzat sense la participació d'empreses distribuïdores.



- La temàtica de participació és lliure, però la direcció del festival recomanarà la no selecció d'aquells treballs que resultin irrespectuosos amb qualsevol cultura, grup social o col·lectiu, segons el seu criteri. S'evitaran especialment aquelles temàtiques que fomentin l'odi entre els pobles, la xenofòbia, la discriminació per causa d'orientació sexual, creença religiosa, tendència política o qualsevol altre supòsit que vulneri la llibertat d'expressió i de pensament.
- Per aquelles obres que hagin estat finançades mitjançant campanyes de micro mecenatge o similars, l'organització facilitarà els seus promotors si s'escau, la possibilitat de realitzar projeccions exclusives pels mecenes.

### Categories i Premis

- S'estableix una categoria per al curtmetratge de ficció i dos per als documentals dividits en documental curtmetratge, de durada fins a 30' i documental llargmetratge, de durada superior als 30'.
- S'estableixen els següents premis:
  1. Premi al millor curtmetratge de ficció.
  2. Premi al millor curtmetratge documental.
  3. Premi al millor llargmetratge documental.
- El jurat podrà atorgar tantes mencions especials com cregui oportunes, sempre que justifiqui el motiu pel qual destaca una obra no premiada.

### Inscripció i Terminis

Per considerar una producció com a inscrita, cal registrar la producció a la pàgina SOM CINEMA de la plataforma FESTHOME, identificat i autoritzat pel legítim propietari, companyia o companyies productores, productor o productors independents, que seran, en darrera instància, els qui representaran l'obra al festival i optaran al premi o designaran qui ho farà.

- La data límit de presentació d'inscripcions serà el **3 de juliol de 2024**
- La demostració d'ús fraudulent d'algun dels treballs o d'algun fragment d'aquests, ja sigui visual o sonor, que no pertanyi legítimament a la persona o empresa que l'ha inscrit, serà motiu d'invalidació en qualsevol moment del procés, fins i tot amb posterioritat. El Festival es reserva el dret a exigir el reintegrament d'un premi i a reclamar les responsabilitats pertinents.



## Jurats

- Es constituirà un jurat per a les categories de documental i un altre per a les categories de ficció.
- Els jurats estarà formats per un mínim de tres persones.
- Un dels membres de cada jurat exercirà de president i tindrà vot de qualitat en cas de ser necessari un desempat.
- És responsabilitat dels presidents dels jurats, o membre delegat dels mateixos, fer lectura pública de l'acta, que estarà, però, signada per tots els seus membres.
- L'elecció d'aquests jurats és responsabilitat de l'organització i el formaran persones del món de la cultura, el cinema o l'audiovisual i la comunicació.
- La composició dels jurats es farà pública amb anterioritat a l'inici de l'esdeveniment. Qualsevol canvi posterior serà comunicat pels mateixos mitjans en què es va fer públic.
- Les pel·lícules premiades s'obliguen a incorporar en els crèdits d'exhibició i/o presentació la denominació de l'obtenció del premi i el logotip del FESTIVAL SOM CINEMA.



## **REQUERIMENTS PER ALS LLARGMETRATGES QUE OPTEN AL PREMI SOM CINEMA AL MILLOR LLARGMETRATGE DE FICCIÓ.**

Premi destinat a llargmetratges de ficció de producció independent, d'autor i/o obres primeres realitzades per autors i/o productores, que promoguin un cinema alternatiu, emergent i de nous talents.

### **Bases Específiques**

1. Podran concórrer al Premi els llargmetratges de ficció de producció independent, d'autor i òperes primeres realitzades per autors i/o productores, que promoguin un cinema alternatiu, emergent i de nous talents; que reuneixin les condicions següents:
  - Llargmetratges de ficció realitzats per autors, productores i/o empreses audiovisuals amb seu o residència a Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i la ciutat de l'Alguer en el percentatge mínim del 51% . No es consideraran aquells treballs en què la participació dels productors dels territoris esmentats sigui exclusivament financera i/o que no reflecteixi una participació tècnica i artística efectiva, de persones dels territoris esmentats.
  - El procés total de la producció ha d'haver estat finalitzat amb posterioritat a l'1 de juliol de 2023.
  - Es tindran en compte circumstàncies excepcionals d'afectacions als temps de rodatges, postproduccions i disponibilitat d'exhibició.
  - També podran ser admeses pel·lícules que hagin iniciat el seu recorregut per festivals amb posterioritat a la data indicada, encara que, òbviament, la seva producció s'hagi desenvolupat anteriorment.
  - Les pel·lícules participants no hauran d'haver estat emeses en televisió generalista, distribuïdes en DVD, BLU RAY o en qualsevol format videogràfic pel mercat de venda o lloguer o difoses a través de cap canal de difusió massiu que porti el comitè de selecció a considerar la pel·lícula com a no seleccionable. En cas que ja s'hagi estrenat comercialment, no ho ha d'haver fet a la demarcació de Lleida abans de la celebració del festival.
  - Podran ser igualment seleccionades pel·lícules que hagin participat en altres festivals, cicles o presentacions territorials a la resta de Catalunya o de l'Estat, sempre i quan s'hagi realitzat sense la participació d'empreses distribuïdores.
  - La temàtica de participació és lliure però s'exclouran aquells treballs que resultin irrespectuosos amb qualsevol cultura, grup social o col·lectiu. S'evitaran especialment aquelles temàtiques que fomentin l'odi entre els pobles, la xenofòbia, la discriminació per causa d'orientació sexual, creença religiosa, tendència política o qualsevol altre supòsit que vulneri la llibertat d'expressió i de pensament.



2. S'estableix un premi únic i indivisible dotat amb 2.000 euros, subjecte a les retencions fiscals que marqui la llei.
  3. El jurat també atorgarà un premi propi destinat a una altra de les pel·lícules participants pels seus valors i continguts que consideri destacar.
  4. Els/les participants es responsabilitzen del compliment de les disposicions legals en matèria de propietat intel·lectual i protecció dels drets d'imatge. La demostració d'ús fraudulent d'algun dels treballs o d'algun fragment d'aquests, ja sigui visual o sonor, que no pertanyi legítimament a la persona o empresa que l'ha inscrit, serà motiu d'invalidació en qualsevol moment del procés, fins i tot amb posterioritat.
- L'organització es reserva el dret a exigir el reintegrament d'un premi i a reclamar les responsabilitats pertinents.

### **Inscripció i terminis**

5. Per considerar una producció com a inscrita, cal registrar la producció a la pàgina SOM CINEMA de la plataforma FESTHOME, identificat i autoritzat pel legítim propietari, companyia o companyies productores, productor o productors independents, que seran, en darrera instància, els qui representaran l'obra al festival i optaran al premi o designaran qui ho farà.
  6. Les còpies no seran usades en la seva totalitat per fer-ne difusió pública fora de les dates i els espais establerts pel Festival, tret que l'organització vulgui realitzar un acte promocional anterior o posterior i, en aquest cas, el Festival ho comunicarà al seu legítim propietari, que ho haurà d'autoritzar expressament i per escrit.
  7. EL FESTIVAL SOM CINEMA de Lleida podrà fer una o varies emissions on line de la pel·lícula i només durant els dies de celebració del Festival en el marc de la versió on line de mateix, sempre amb l'acord dels titulars de la mateixa.
- La data límit de presentació d'inscripcions serà el **3 de juliol de 2024**.
  - Un cop inscrites les pel·lícules seran valorades per un comitè de selecció que determinarà la conformitat de la seva participació i les sotmetrà a la valoració del jurat del premi.



### **El Jurat**

8. El Jurat estarà format per un mínim de tres persones i el formaran persones del món de les arts escèniques, el cinema o l'audiovisual . El Jurat valorarà la qualitat artística, interpretativa, de guió, realització i muntatge de les obres seleccionades. La resolució del Jurat, prèvia notificació al guanyador o guanyadora, es farà pública i posteriorment es podrà consultar a la pàgina web del SOM CINEMA.
- Les pel·lícules seleccionades formaran part de la programació del FESTIVAL SOM CINEMA de Lleida i s'atendran a les condicions d'exhibició del festival. El lliurament del Premi a l'obra guanyadora tindrà lloc en el transcurs de l'acte de cloenda del FESTIVAL de Lleida, que se celebrarà a l'octubre de 2024, amb l'assistència de l'autor, productor guardonat o persona que es designi per part de la productora..
- La pel·lícula premiada s'obliga a incorporar en els crèdits d'exhibició i/o presentació de la pel·lícula la denominació de l'obtenció del premi i el logotip corresponent.
- L'organització del Festival queda eximida, davant tercers, de qualsevol responsabilitat en el cas de plagis o us indegut de les obres.
- La participació en aquest Premi implica l'acceptació de les seves bases i de la resolució del Jurat, que serà inapel·lable.

### **FORMATS I PROJECCIONS PER A TOTES LES CATEGORIES**

- El format de projecció és DCP. Es podran acceptar formats de projecció BLU RAY i ARXIU DIGITAL, segons opció de l'espai.
- Les produccions seleccionades a competició seran projectades en el marc del FESTIVAL SOM CINEMA de Lleida,
- Les còpies de projecció seran enviades en els terminis sol·licitats per l'organització. La tramesa és responsabilitat d'aquella persona o companyia que n'hagi formalitzat la inscripció.
- El retorn de les còpies és responsabilitat de l'organització i el farà efectiu a l'adreça requerida per la persona o companyia que n'ha formalitzat la inscripció, dins els terminis establerts. Només es retornaran les còpies en memòria de DCP i BLU RAY.



## **MATERIALS PER A TOTES LES CATEGORIES**

9. Les inscripcions hauran d'anar acompanyades del següent material:
- Curtmetratges: 4 fotografies de la realització en format JPEG. Tràiler enviant enllaç de descàrrega.
  - Documentals: 4 fotografies de la realització, 1 del director i cartell, tot en format JPEG i breu ressenya professional del director. Tràiler enviant enllaç de descàrrega.
  - Llargmetratges: 4 fotografies de la realització, 1 del director i cartell, tot en format JPEG i breu ressenya professional del director. Tràiler enviant enllaç de descàrrega.

## **SELECCIÓ PER A TOTES LES CATEGORIES**

- La direcció del Festival designarà un comitè de selecció per valorar quines obres seran seleccionades per a les diferents categories de la Secció Oficial competitiva.
- Aquest comitè tindrà un mínim de tres membres.
- La decisió del comitè, un cop validada per la direcció, serà inapel·lable.
- L'organització del Festival comunicarà als inscrits la decisió del comitè de selecció.
- L'organització sol·licitarà als seleccionats una còpia en el format corresponent.

## **CLÀUSULA ADICIONAL**

- L'organització es reserva el dret de modificar en qualsevol moment aquestes bases en cas de considerar-ho necessari per motius de força major, amb el compromís de no alterar en justícia i transparència el procés.