



SOM CINEMA 2021

BASES DE PARTICIPACIÓ

CURTMETRATGES, DOCUMENTALS I LLARGMETRATGES

S'hi podran presentar aquells curtsmetratges, documentals, llargmetratges que compleixin totes i cadascuna de les següents bases:

REQUERIMENTS PER ALS CURTMETRATGES I ELS DOCUMENTALS QUE OPTEN ALS PREMIS SOM CINEMA

Bases Específiques

- S'admeten a valoració del comitè de selecció aquells treballs finalitzats amb posterioritat a l'1 de juliol de 2020 produïts o coproduïts per empreses audiovisuals i/o productors amb seu o residència a Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i la ciutat de l'Alguer en el percentatge mínim del 51% per a curtsmetratges i el 50% per a documentals. No es consideraran aquells treballs en què la participació dels productors dels territoris esmentats sigui exclusivament financera i/o que no reflecteixin una participació tècnica i artística efectiva, de persones dels territoris esmentats.
- S'admetrà qualsevol treball amb còpia final en qualsevol llengua.
- La duració dels curtsmetratges no podrà superar els 20'.
- Les produccions amb còpia final en una llengua vehicular diferent al català o el castellà estaran, però, obligatòriament subtítulades en una d'aquestes llengües.
- No haver estat projectats comercialment en sales de cinema per distribució generalista, emesos en televisió generalista, distribuïts en DVD, BLU RAY o qualsevol altre format fotogràfic pel mercat de venda o lloguer o difosos a través de cap canal de difusió massiu que porti el comitè de selecció a considerar la pel·lícula com a estrenada. Tant els curtsmetratges com els documentals no poden haver estat exhibits o projectats anteriorment a la ciutat de Lleida.
- S'exceptua del punt anterior la seva exhibició o participació en altres festivals, cicles o presentacions territorials a la resta de Catalunya o de l'estat, sempre i quan s'hagi realitzat sense la participació d'empreses distribuïdores.



- La temàtica de participació és lliure, però la direcció del festival recomanarà la no selecció d'aquells treballs que resultin irrespectuosos amb qualsevol cultura, grup
-
- social o col·lectiu, segons el seu criteri. S'evitaran especialment aquelles temàtiques que fomentin l'odi entre els pobles, la xenofòbia, la discriminació per causa d'orientació sexual, creença religiosa, tendència política o qualsevol altre supòsit que vulneri la llibertat d'expressió i de pensament.
- Per aquelles obres que hagin estat finançades mitjançant campanyes de micro mecenatge o similars, l'organització facilitarà els seus promotors si s'escau, la possibilitat de realitzar projeccions exclusives pels mecenes.

Categories i Premis

- S'estableix una categoria per al curtmetratge de ficció i dos per als documentals dividits en documental curtmetratge, de durada fins a 30' i documental llargmetratge, de durada superior als 30'.
- S'estableixen els següents premis:
 1. Premi al millor curtmetratge de ficció.
 2. Premi al millor curtmetratge documental.
 3. Premi al millor llargmetratge documental.
- El jurat podrà atorgar tantes mencions especials com cregui oportunes, sempre que justifiqui el motiu pel qual destaca una obra no premiada.

Inscripció i Terminis

Per considerar una producció com a inscrita, cal registrar la producció a la pàgina SOM CINEMA VISUAL ART de la plataforma FESTHOME, identificat i autoritzat pel legítim propietari, companyia o companyies productores, productor o productors independents, que seran, en darrera instància, els qui representaran l'obra al festival i optaran al premi o designaran qui ho farà.



- La data límit de presentació d'inscripcions serà el **30 de juliol de 2021**.
- La demostració d'ús fraudulent d'algun dels treballs o d'algun fragment d'aquests, ja sigui visual o sonor, que no pertanyi legítimament a la persona o empresa que l'ha inscrit, serà motiu d'invalidació en qualsevol moment del procés, fins i tot amb posterioritat. El Festival es reserva el dret a exigir el reintegrament d'un premi i a reclamar les responsabilitats pertinents.

Jurats

- Es constituirà un jurat per a les categories de documental i un altre per a les categories de ficció.
- Els jurats estarà formats per un mínim de tres persones.
- Un dels membres de cada jurat exercirà de president i tindrà vot de qualitat en cas de ser necessari un desempat.
- És responsabilitat dels presidents dels jurats fer lectura pública de l'acta, que estarà, però, signada per tots els seus membres.
- L'elecció d'aquests jurats és responsabilitat de l'organització i el formaran persones del món de la cultura, el cinema o l'audiovisual i la comunicació.
- La composició dels jurats es farà pública amb anterioritat a l'inici de l'esdeveniment. Qualsevol canvi posterior serà comunicat pels mateixos mitjans en què es va fer públic.
- Les pel·lícules premiades s'obliguen a incorporar en els crèdits d'exhibició i/o presentació la denominació de l'obtenció del premi i el logotip del FESTIVAL SOM CINEMA VISUAL ART.



REQUERIMENTS PER ALS LLARGMETRATGES QUE OPTEN AL PREMI SOM CINEMA AL MILLOR LLARGMETRATGE DE FICCIÓ, DOTAT ECONÒMICAMENT PER L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCOS DE LA DIPUTACIÓ DE LLEIDA.

Premi destinat a llargmetratges de ficció de producció independent, d'autor i/o obres primeres realitzades per autors i/o productores, que promoguin un cinema alternatiu, emergent i de nous talents.

Bases Específiques

1. Podran concórrer al Premi els llargmetratges de ficció de producció independent, d'autor i òperes primeres realitzades per autors i/o productores, que promoguin un cinema alternatiu, emergent i de nous talents; que reuneixin les condicions següents:
 - Llargmetratges de ficció realitzats per autors, productores i o empreses audiovisuals amb seu o residència a Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i la ciutat de l'Alguer en el percentatge mínim del 51% . No es consideraran aquells treballs en què la participació dels productors dels territoris esmentats sigui exclusivament financera i/o que no reflecteixi una participació tècnica i artística efectiva, de persones dels territoris esmentats.
 - El procés total de la producció ha d'haver estat finalitzat amb posterioritat a l'1 de juliol de 2020.
 - Es tindran en compte les circumstàncies excepcionals provocades per la pandèmia del Covid-19 en les afectacions als temps de rodatges, postproduccions i disponibilitat d'exhibició.
 - També podran ser admeses pel·lícules que hagin iniciat el seu recorregut per festivals amb posterioritat a la data indicada, encara que, òbviament, la seva producció s'hagi desenvolupat anteriorment.
 - Les pel·lícules participants no hauran d'haver estat emeses en televisió generalista, distribuïdes en DVD, BLU RAY o en qualsevol format videogràfic pel mercat de venda o lloguer o difoses a través de cap canal de difusió massiu que porti el comitè de selecció a considerar la pel·lícula com a no seleccionable. En cas que ja s'hagi estrenat comercialment, no ho ha d'haver fet a la demarcació de Lleida abans de la celebració del festival.
 - Podran ser igualment seleccionades pel·lícules que hagin participat en altres festivals, cicles o presentacions territorials a la resta de Catalunya o de l'Estat, sempre i quan s'hagi realitzat sense la participació d'empreses distribuïdores.
 - La temàtica de participació és lliure però s'exclouran aquells treballs que resultin irrespectuosos amb qualsevol cultura, grup social o col·lectiu. S'evitaran especialment aquelles temàtiques que fomentin l'odi entre els pobles, la xenofòbia, la discriminació per causa d'orientació sexual, creença religiosa, tendència política o qualsevol altre supòsit que vulneri la llibertat d'expressió i de pensament.



2. S'estableix un premi únic i indivisible dotat amb 5.000 euros, subjecte a les retencions fiscals que marqui la llei.
 3. El jurat també atorgarà un premi propi destinat a una altra de les pel·lícules participants pels seus valors i continguts que consideri destacar.
 4. Els/les participants es responsabilitzen del compliment de les disposicions legals en matèria de propietat intel·lectual i protecció dels drets d'imatge. La demostració d'ús fraudulent d'algun dels treballs o d'algun fragment d'aquests, ja sigui visual o sonor, que no pertanyi legítimament a la persona o empresa que l'ha inscrit, serà motiu d'invalidació en qualsevol moment del procés, fins i tot amb posterioritat.
- L'organització es reserva el dret a exigir el reintegrament d'un premi i a reclamar les responsabilitats pertinents.

Inscripció i terminis

5. Per considerar una producció com a inscrita, cal registrar la producció a la pàgina SOM CINEMA VISUAL ART de la plataforma FESTHOME, identificat i autoritzat pel legítim propietari, companyia o companyies productores, productor o productors independents, que seran, en darrera instància, els qui representaran l'obra al festival i optaran al premi o designaran qui ho farà.
6. Les còpies no seran usades en la seva totalitat per fer-ne difusió pública fora de les dates i els espais establerts pel Festival, tret que l'organització vulgui realitzar un acte promocional anterior o posterior i, en aquest cas, el Festival ho comunicarà al seu legítim propietari, que ho haurà d'autoritzar expressament i per escrit.
7. EL FESTIVAL SOM CINEMA VISUAL ART de Lleida podrà fer una o varies emissions on line de la pel·lícula i només durant els dies de celebració del Festival en el marc de la versió on line de mateix, sempre amb l'acord dels titulars de la mateixa.
 - La data límit de presentació d'inscripcions serà el **30 de juliol de 2021**.
 - Un cop inscrites les pel·lícules seran valorades per un comitè de selecció que determinarà la conformitat de la seva participació i les sotmetrà a la valoració del jurat del premi.

El Jurat

8. El Jurat estarà format per un mínim de tres persones i el formaran persones del món de les arts escèniques, el cinema o l'audiovisual . El Jurat valorarà la qualitat artística,



9. interpretativa, de guió, realització i muntatge de les obres seleccionades. La resolució del Jurat, prèvia notificació al guanyador o guanyadora, es farà pública i posteriorment es podrà consultar a la pàgina web del SOM CINEMA <http://www.somcinema.cat>, de l'Ajuntament de Lleida www.paeria.cat i de l'Institut d'Estudis Ilerdencs www.fpiei.cat.
- Les pel·lícules seleccionades formaran part de la programació del FESTIVAL SOM CINEMA VISUAL ART de Lleida i s'atendran a les condicions d'exhibició del festival. El lliurament del Premi a l'obra guanyadora tindrà lloc en el transcurs de l'acte de cloenda del FESTIVAL SOM CINEMA VISUAL ART de Lleida, que se celebrarà a l'octubre de 2021, amb l'assistència de l'autor i/o productor guardonat.
- La pel·lícula premiada s'obliga a incorporar en els crèdits d'exhibició i/o presentació de la pel·lícula la denominació de l'obtenció del premi i el logotip corresponent.
- L'organització del Festival queda eximida, davant tercers, de qualsevol responsabilitat en el cas de plagis o us indegut de les obres.
- La participació en aquest Premi implica l'acceptació de les seves bases i de la resolució del Jurat, que serà inapel·lable.

FORMATS I PROJECCIONS PER A TOTES LES CATEGORIES

- El format de projecció és DCP. Es podran acceptar formats de projecció BLU RAY i ARXIU DIGITAL, segons opció de l'espai.
- Les produccions seleccionades a competició seran projectades en el marc del FESTIVAL SOM CINEMA VISUAL ART de Lleida, sense que això impliqui cap contraprestació en concepte de lloguer.
- Les còpies de projecció seran enviades en els terminis sol·licitats per l'organització. La tramesa és responsabilitat d'aquella persona o companyia que n'hagi formalitzat la inscripció.
- El retorn de les còpies és responsabilitat de l'organització i el farà efectiu a l'adreça requerida per la persona o companyia que n'ha formalitzat la inscripció, dins els terminis establerts. Només es retornaran les còpies en DCP i BLU RAY.

MATERIALS PER A TOTES LES CATEGORIES

10. Les inscripcions hauran d'anar acompanyades del següent material:

- Curtmetratges: 4 fotografies de la realització en format JPEG. Tràiler enviant enllaç de descàrrega.
- Documentals: 4 fotografies de la realització, 1 del director i cartell, tot en format JPEG i breu ressenya professional del director. Tràiler enviant enllaç de descàrrega.



- Llargmetratges: 4 fotografies de la realització, 1 del director i cartell, tot en format JPEG i breu ressenya professional del director. Tràiler enviant enllaç de descàrrega.

SELECCIÓ PER A TOTES LES CATEGORIES

- La direcció del Festival designarà un comitè de selecció per valorar quines obres seran seleccionades per a les diferents categories de la Secció Oficial competitiva.
- Aquest comitè tindrà un mínim de tres membres.
- La decisió del comitè, un cop validada per la direcció, serà inapel·lable.
- L'organització del Festival comunicarà als inscrits la decisió del comitè de selecció.
- L'organització sol·licitarà als seleccionats una còpia en el format corresponent.

CLÀUSULA ADICIONAL

- L'organització es reserva el dret de modificar en qualsevol moment aquestes bases en cas de considerar-ho necessari per motius de força major, amb el compromís de no alterar en justícia i transparència el procés.