



SOM CINEMA 2015

BASES DE PARTICIPACIÓ

CURTMETRATGES, DOCUMENTALS, LLARGMETRATGES I WEBSÈRIES

S'hi podran presentar aquells curtmetratges, documentals, llargmetratges i websèries que compleixin totes i cadascuna de les següents bases:

REQUERIMENTS PER ALS CURTMETRATGES I ELS DOCUMENTALS QUE OPTEN ALS PREMIS SOM CINEMA

Bases Específiques

- S'admeten a valoració del comitè de selecció aquells treballs finalitzats amb posterioritat a l'1 de juliol de 2014 produïts o coproduïts per empreses audiovisuals i/o productors amb seu o residència a Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i la ciutat de l'Alguer en el percentatge mínim del 51% per a curtmetratges i el 50% per a documentals. No es consideraran aquells treballs en què la participació dels productors dels territoris esmentats sigui exclusivament financera i/o que no reflecteixin una participació tècnica i artística efectiva, de persones dels territoris esmentats.
- S'admetrà qualsevol treball amb còpia final en qualsevol llengua.
- Les produccions amb còpia final en una llengua vehicular diferent al català o el castellà estaran, però, obligatòriament subtítolades en una d'aquestes llengües.
- No haver estat projectats comercialment en sales de cinema per distribució generalista, emesos en televisió generalista, distribuïts en DVD o qualsevol altre format videogràfic pel mercat de venda o lloguer o difosos a través de cap canal de difusió massiu que porti el comitè de selecció a considerar la pel·lícula com a estrenada. Les obres no poden haver estat exhibides o projectades anteriorment a la demarcació de Lleida.
- S'exceptua del punt anterior la seva exhibició o participació en altres festivals, cicles o presentacions territorials a la resta de Catalunya o de l'estat, sempre i quan s'hagi realitzat sense la participació d'empreses distribuïdores.
- La temàtica de participació és lliure, però la direcció del festival recomanarà la no selecció d'aquells treballs que resultin irrespectuosos amb qualsevol cultura, grup social o col·lectiu, segons el seu criteri. S'evitaran especialment aquelles temàtiques que fomentin l'odi entre els pobles, la xenofòbia, la discriminació per causa d'orientació sexual, creença religiosa, tendència política o qualsevol altre supòsit que vulneri la llibertat d'expressió i de pensament.

- El comitè de selecció es reserva el dret de no valorar aquelles produccions que, malgrat que compleixin tots els requeriments, no s'ajustin a l'essència primera dels premis SOM CINEMA, que és la difusió del cinema i l'audiovisual catalans.
- Per aquelles obres que hagin estat finançades mitjançant campanyes de micro mecenatge o similars, l'organització facilitarà els seus promotors si s'escau, la possibilitat de realitzar projeccions exclusives pels mecenes.

Categories i Premis

- S'estableix una categoria per al curtmetratge de ficció i dos per als documentals dividits en documental curtmetratge, de durada fins a 30' i documental llargmetratge, de durada superior als 30'.
- S'estableixen els següents premis:
 1. Premi al millor curtmetratge de ficció, dotat amb 500 €.
 2. Premi al millor curtmetratge documental, dotat amb 500 €.
 3. Premi al millor llargmetratge documental, dotat amb 1.000 €
- El jurat podrà atorgar tantes mencions especials com cregui oportunes, sempre que justifiqui el motiu pel qual destaca una obra no premiada.
- Les dotacions econòmiques estan subjectes a la fiscalitat vigent a la data d'entrega dels premis i, en el seu cas, a les retencions tributàries d'obligat compliment.

Inscripció i Terminis

- Per considerar una producció com a inscrita, cal retornar per correu electrònic (info@somcinema.cat) el formulari complet, que es podrà descarregar del lloc web de SOM CINEMA (www.somcinema.cat), identificat i autoritzat pel legítim propietari, companyia o companyies productores, productor o productors independents, que seran, en darrera instància, els qui representaran l'obra al festival i optaran al premi o designaran qui ho farà.
- Acompanyant aquest document s'enviarà enllaç de descàrrega o tramesa via wetransfer de la producció per tal que sigui valorada pel comitè de selecció. Aquestes còpies no seran usades en la seva totalitat per fer-ne difusió pública fora de les dates i els espais establerts per SOM CINEMA, tret que l'organització vulgui realitzar un acte promocional anterior o posterior i, en aquest cas, SOM CINEMA ho comunicarà al seu legítim propietari, que ho haurà d'autoritzar expressament i per escrit.
- La data límit de presentació d'inscripcions serà el 30 de juny de 2015.
- La demostració d'ús fraudulent d'algun dels treballs o d'algun fragment d'aquests, ja sigui visual o sonor, que no pertanyi legítimament a la persona o empresa que l'ha inscrit, serà motiu d'invalidació en qualsevol moment del procés, fins i tot amb posterioritat. SOM CINEMA es reserva el dret a exigir el reintegrament d'un premi i a posar les demandes que cregui convenientes en cas d'inscripció fraudulenta.

Jurats

- Es constituirà un jurat per a les categories de documentals. El jurat del Premi Arts Audiovisuals-IEI també ho serà de la categoria de curtmetratges de ficció.
- Els jurats estarà formats per un mínim de tres persones.
- Un dels membres de cada jurat exercirà de president i tindrà vot de qualitat en cas de ser necessari un desempat.
- És responsabilitat dels presidents dels jurats fer lectura pública de l'acta, que estarà, però, signada per tots els seus membres.
- L'elecció d'aquests jurats és responsabilitat de l'organització i el formaran persones del món de la cultura, el cinema o l'audiovisual i la comunicació.
- La composició dels jurats es farà pública amb anterioritat a l'inici de l'esdeveniment. Qualsevol canvi posterior serà comunicat pels mateixos mitjans en què es va fer públic.

WEBSERIES

- Se seleccionaran 3 websèries de producció catalana per estrenar o que ja estiguin disponibles en les plataformes d'internet finalitzats amb posterioritat a l'1 de juliol de 2014. Cadascuna d'elles disposarà d'una sessió on es projectaran, de forma continuada, la totalitat dels capítols de que consti. El públic assistent podrà votar cada websèrie i atorgar una puntuació que definirà el Premi del Públic a la Millor Websèrie.

Inscripció i Terminis

- S'aplicaran els mateixos requeriments dels curtmetratges i documentals.

REQUERIMENTS PER ALS LLARGMETRATGES QUE OPTEN AL I PREMI ARTS AUDIOVISUALS- IEI 2015

La Fundació Pública Institut d' Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida convoca el I Premi Arts Audiovisuals - IEI 2015 destinat a premiar llargmetratges de ficció de producció independent, d'autor i/o obres primeres realitzades per autors i/o productores, que promoguin un cinema alternatiu, emergent i de nous talents.

Bases Específiques

1. Podran concórrer al Premi els llargmetratges de ficció de producció independent, d'autor i òperes primeres realitzades per autors i/o productores, que promoguin un cinema alternatiu, emergent i de nous talents; que reuneixin les condicions següents:
 - Llargmetratges de ficció realitzats per autors, productores i o empreses audiovisuals amb seu o residència a Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i la ciutat de l'Alguer en el percentatge mínim del 51% . No es consideraran aquells treballs en què la participació dels productors dels territoris esmentats sigui exclusivament financera i/o que no reflecteixi una participació tècnica i artística efectiva, de persones dels territoris esmentats.
 - El procés total de la producció ha d'haver estat finalitzat en data de 31 de desembre de 2014.
 - Les pel·lícules participants no hauran d'haver estat projectades comercialment en sales de cinema, emeses en televisió, distribuïdes en DVD o en qualsevol format videogràfic pel mercat de venda o lloguer o difoses a través de cap canal de difusió massiu que porti el comitè de selecció a considerar la pel·lícula com a estrenada. En cap cas, s'han d'haver vist amb anterioritat a la demarcació de Lleida.
 - S'exceptua del punt anterior la seva exhibició o participació en altres festivals, cicles o presentacions territorials a la resta de Catalunya o de l'estat, sempre i quan s'hagi realitzat sense la participació d'empreses distribuïdores.
 - La temàtica de participació és lliure però s'exclouran aquells treballs que resultin irrespectuosos amb qualsevol cultura, grup social o col·lectiu. S'evitaran especialment aquelles temàtiques que fomentin l'odi entre els pobles, la xenofòbia, la discriminació per causa d'orientació sexual, creença religiosa, tendència política o qualsevol altre supòsit que vulneri la llibertat d'expressió i de pensament.
2. S'estableix un premi únic i indivisible dotat amb 5.000 euros, subjecte a les retencions fiscals que marqui la llei.

3. Els/les participants es responsabilitzen del compliment de les disposicions legals en matèria de propietat intel·lectual i protecció dels drets d'imatge. La demostració d'ús fraudulent d'algun dels treballs o d'algun fragment d'aquests, ja sigui visual o sonor, que no pertanyi legítimament a la persona o empresa que l'ha inscrit, serà motiu d'invalidació en qualsevol moment del procés, fins i tot amb posterioritat. La Fundació IEI es reserva el dret a exigir el reintegrament d'un premi i a posar les demandes que cregui convenientes en cas d'inscripció fraudulenta.

Inscripció i terminis

4. Per considerar una producció com a inscrita al premi, cal retornar per correu electrònic a (info@somcinema.cat) el formulari complet, que es podrà descarregar del lloc web de SOM CINEMA (www.somcinema.cat), identificat i autoritzat pel legítim propietari de l'obra.
5. Acompanyant aquest document s'enviarà enllaç de descàrrega o tramesa via "wetransfer" de la producció per tal que sigui valorada pel comitè de selecció. Aquestes còpies no seran usades en la seva totalitat per fer-ne difusió pública fora de les dates i els espais establerts per SOM CINEMA, tret que l'organització vulgui realitzar un acte promocional anterior o posterior i, en aquest cas, SOM CINEMA ho comunicarà al seu legítim propietari, que ho haurà d'autoritzar expressament i per escrit.
6. La data límit de presentació d'inscripcions serà el 30 de juny de 2015.
7. Un cop inscrites les pel·lícules seran valorades per un comitè de selecció que determinarà la conformitat de la seva participació i les sotmetrà a la valoració del jurat del premi.

El Jurat

8. El jurat estarà format per un mínim de tres persones i el formaran persones del món de les arts escèniques, el cinema o l'audiovisual . El jurat valorarà la qualitat artística, interpretativa, de guió, realització i muntatge de les obres seleccionades . El Premi podrà ésser declarat desert si el Jurat considera que les obres no assoleixen la qualitat suficient. La resolució del Jurat, prèvia notificació al guanyador o guanyadora, es farà pública tot coincidint amb l'acte de lliurament del Premi i posteriorment es podrà consultar a les pàgines web de l'IEI: <http://www.fpiei.cat> i del festival SOM CINEMA <http://www.somcinema.cat>
9. Les pel·lícules seleccionades formaran part de la programació del festival SOM CINEMA i s'atendran a les condicions d'exhibició del festival. El lliurament del Premi a l'obra guanyadora tindrà lloc en un acte públic en el transcurs de la 6a Edició de SOM CINEMA, l'octubre de 2015, amb l'assistència del autor i/o productor guardonat.
10. La pel·lícula premiada s'obliga a incorporar en els crèdits d'exhibició i/o presentació de la pel·lícula la menció de l'obtenció del premi i el logotip o logotips de la Fundació.
11. La Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida queda eximida, davant tercers, de qualsevol responsabilitat en el cas de plagi o us indegut de les obres.
12. La participació en aquest Premi implica l'acceptació de les seves bases i de la resolució del Jurat, que serà inapel·lable.

FORMATS I PROJECCIONS PER A TOTES LES CATEGORIES

- S'acceptarà qualsevol producció en format de projecció DVD o BLU RAY.
- Les produccions seleccionades a competició seran projectades en el marc de la 6a edició del SOM CINEMA, sense que això impliqui cap contraprestació en concepte de lloguer.
- Les còpies de projecció seran enviades en els terminis sol·licitats per l'organització. La tramesa és responsabilitat d'aquella persona o companyia que n'hagi formalitzat la inscripció.
- El retorn de les còpies és responsabilitat de l'organització i el farà efectiu a l'adreça requerida per la persona o companyia que n'ha formalitzat la inscripció, dins els terminis establerts. Només es retornaran les còpies en BLU RAY.

SELECCIÓ PER A TOTES LES CATEGORIES

- La direcció de SOM CINEMA designarà un comitè de selecció per valorar quines obres seran seleccionades per a les diferents categories de la Secció Oficial competitiva.
- Aquest comitè tindrà un mínim de tres membres.
- La decisió del comitè, un cop validada per la direcció, serà inapel·lable.
- L'organització de SOM CINEMA comunicarà als inscrits la decisió del comitè de selecció.
- La formació del comitè, a diferència del jurat, no es farà pública.
- El comitè es compromet a respondre qualsevol comunicació del representant d'una producció no seleccionada en un termini màxim de 30 dies des de la seva formulació i que estigui orientada a aclarir quins han estat els criteris seguits.
- Un cop comunicada la selecció per participar en la secció oficial, se sol·licitarà als seleccionats material de les següents característiques:

En tots els casos: 1 còpia de projecció en format DVD o BLU RAY.

1. Curtmetratges i websèries: 4 fotografies de la realització i cartell, tot en format JPEG. Si es disposa, tráiler, enviant enllaç de descàrrega. Si es disposa, 1 cartell-poster imprès.
2. Documentals: 4 fotografies de la realització, 1 del director i cartell, tot en format JPEG i breu ressenya professional del director. Si es disposa, tráiler, enviant enllaç de descàrrega. Si es disposa, 1 cartell-poster imprès.
3. Llargmetratges: 4 fotografies de la realització, 1 del director i cartell, tot en format JPEG i breu ressenya professional del director. Si es disposa, tráiler, enviant enllaç de descàrrega. Si es disposa, 1 cartell-poster imprès.

CLÀUSULA ADICIONAL

- L'organització es reserva el dret de modificar en qualsevol moment aquestes bases en cas de considerar-ho necessari per motius de força major, amb el compromís de no alterar en justícia i transparència el procés.