



## **SOM CINEMA 2009**

### **BASES DE PARTICIPACIÓ**

S'hi podran presentar aquells curtmetratges, documentals i llargmetratges finalitzats amb posterioritat a l'1 de maig de 2008 que compleixin totes i cadascuna de les següents bases:

#### **REQUERIMENTS**

- No haver estat projectats comercialment en sales de cinema, emesos en televisió generalista, distribuïts en DVD o qualsevol format videogràfic pel mercat de venda o lloguer o difosos a través de cap canal de difusió massiu que el comitè de selecció consideri exclouent per ser considerat pel·lícula no estrenada.
- S'admeten a valoració del comitè de selecció aquells treballs produïts o coproduïts per empreses audiovisuals o productors independents amb seu o residència a Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent i la ciutat de l'Alguer en el percentatge mínim del 51% per a curtmetratges, el 50% per a documentals i el 30% per a llargmetratges. No es consideraran aquells treballs en què la participació dels productors dels territoris esmentats sigui exclusivament financera i que no es reflecteixi en una participació tècnica i artística efectives.
- S'admetrà qualsevol treball amb còpia final en qualsevol llengua.
- Les produccions amb còpia final en una llengua vehicular diferent al català o el castellà estaran, però, obligatòriament subtítulades en una d'aquestes llengües.

## **FORMATS I PROJECCIONS**

- S'acceptarà qualsevol producció en format de projecció final òptic, magnètic o digital estandarditzat. És voluntat de l'organització respectar els formats de projecció per als quals ha estat creat el treball i estudiar la viabilitat d'oferir totes les alternatives necessàries. L'organització, però, no garanteix la projecció en formats diferents al DVD, Betacam Digital i 35 mm.
- Les produccions seleccionades a competició seran projectades en el marc de la tercera edició del Som Cinema, sense que això impliqui la facturació de cap despesa de lloguer.
- Les còpies de projecció seran enviades en els terminis sol·licitats per l'organització. La tramesa és responsabilitat d'aquella persona o companyia que n'hagi formalitzat la inscripció.
- El retorn de les còpies és responsabilitat de l'organització i el farà efectiu a l'adreça requerida per la persona o companyia que n'ha formalitzat la inscripció, dins els terminis establerts.

## **TEMÀTICA**

- La temàtica de participació és lliure, però la direcció del festival recomanarà la no selecció d'aquells treballs que resultin irrespectuosos amb qualsevol cultura, grup social o col·lectiu, segons el seu criteri. S'evitaran especialment aquelles temàtiques que fomentin l'odi entre els pobles, la xenofòbia, la discriminació per causa d'orientació sexual, creença religiosa, tendència política o qualsevol altre supòsit que vulneri la llibertat d'expressió i de pensament.
- El comitè de selecció es reserva el dret de no valorar aquelles produccions que, malgrat que compleixin tots els requeriments, no s'ajustin a l'essència primera dels premis SOM CINEMA, que és la difusió del cinema i l'audiovisual catalans.

## **PREMIS**

- S'estableixen els següents premis:
  1. Premi Mollerussa al millor curtmetratge, dotat amb 2.000 €. Si és en llengua catalana, el premi s'incrementarà en 500 €.
  2. Premi Mollerussa al millor documental, dotat amb 2.500 €. Si és en llengua catalana, el premi s'incrementarà en 500 €.
  3. Premi Mollerussa al millor llargmetratge, dotat amb 6.000 €.

El jurat podrà designar l'atorgament *ex-aequo* del premi entre dos o més obres. En aquest cas, les dotacions econòmiques es repartiran a parts iguals entre tots els guanyadors.

- El jurat podrà atorgar tantes mencions especials com cregui oportunes, sempre que justifiqui el motiu pel qual destaca una obra no premiada.

- Les dotacions econòmiques estan subjectes a la fiscalitat vigent a la data d'entrega dels premis i, en el seu cas, a les retencions tributàries d'obligat compliment.

## **INSCRIPCIÓ**

- Per considerar una producció com a inscrita, cal retornar per correu electrònic ([inscripcions2009@somcinema.cat](mailto:inscripcions2009@somcinema.cat)) o postal el formulari complet, que es podrà descarregar del lloc web de SOM CINEMA ([www.somcinema.cat](http://www.somcinema.cat)), identificat i autoritzat pel legítim propietari, companyia o companyies productores, productor o productors independents, que seran, en darrera instància, els qui representaran l'obra al festival i optaran al premi o designaran qui ho farà.
- La data límit de presentació d'inscripcions i de la còpia en DVD serà el 24 de juny de 2009. Es prendrà com a referència la data de registre de l'empresa o persona que faci la tramesa.
- La demostració d'ús fraudulent d'algun dels treballs o d'algun fragment d'aquests, ja sigui visual o sonor, que no pertanyi legítimament a la persona o empresa que l'ha inscrit, serà motiu d'invalidació en qualsevol moment del procés, fins i tot amb posterioritat. SOM CINEMA es reserva el dret a exigir el reintegrament d'un premi i a posar les demandes que cregui convenientes en cas d'inscripció fraudulenta.
- Acompanyant aquest document s'enviarà una còpia en format DVD compatible amb els estàndards de mercat, independentment del format de producció i/o exhibició final, per tal que sigui valorada pel comitè de selecció, que no serà retornada tret que se sol·liciti expressament.
- Aquestes còpies no seran usades en la seva totalitat per fer-ne difusió pública fora de les dates i els espais establerts per SOM CINEMA, tret que l'organització vulgui realitzar un acte promocional anterior o posterior i, en aquest cas, SOM CINEMA ho comunicarà al seu legítim propietari, que ho haurà d'autoritzar expressament i per escrit.

## **SELECCIÓ**

- La direcció de SOM CINEMA designarà un comitè de selecció per valorar quines obres seran seleccionades per a la secció oficial.
- Aquest comitè tindrà un mínim de tres membres.
- La decisió del comitè, un cop validada per la direcció, serà inapel·lable.
- L'organització de SOM CINEMA comunicarà als inscrits la decisió del comitè de selecció.
- La formació del comitè, a diferència del jurat, no es farà pública.
- El comitè es compromet a respondre qualsevol comunicació del representant d'una producció no seleccionada en un termini màxim de 30 dies des de la seva formulació i que estigui orientada a aclarir quins han estat els criteris seguits.
- Un cop comunicada la selecció per participar en la secció oficial, se sol·licitarà als seleccionats material de difusió gràfic de les següents característiques:

1. Curtmetratges: CD ROM amb almenys 4 fotografies de la realització.
2. Documentals: CD ROM amb almenys 4 fotografies de la realització, fotografia del director i biografia professional.
3. Llargmetratges: CD ROM amb almenys 4 fotografies de la realització, fotografia del director i biografia professional.
4. En tots tres casos, si se'n disposa, de fins a 5 cartells i 50 programes de mà.

## **JURAT**

- El jurat estarà format per un mínim de quatre persones.
- Un dels membres del jurat exercirà de president i tindrà vot de qualitat en cas de ser necessari un desempat.
- És responsabilitat del president del jurat fer lectura pública de l'acta, que estarà, però, signada per tots els seus membres.
- L'elecció d'aquest jurat és responsabilitat de l'organització i el formaran persones del món de la cultura, l'audiovisual i la comunicació.
- La composició del jurat es farà pública amb anterioritat a l'inici de l'esdeveniment. Qualsevol canvi posterior serà comunicat pels mateixos mitjans en què es va fer públic.

## **CLÀUSULA ADICIONAL**

- L'organització es reserva el dret de modificar en qualsevol moment aquestes bases en cas de considerar-ho necessari per motius de força major, amb el compromís de no alterar en justícia i transparència el procés.